

Комитет общего и профессионального образования Ленинградской области
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Ленинградской области
«Тихвинская школа-интернат, реализующая адаптированные образовательные программы»
(ГБОУ ЛО «Тихвинская школа-интернат»)

ПРИНЯТА
на заседании педагогического совета
протокол №1 от 31.08.2023

УТВЕРЖДЕНА:
распоряжением ГБОУ ЛО «Тихвинская школа-
интернат» от 01.09.2023 №127

**Адаптированная дополнительная
общеобразовательная общеразвивающая программа
технической направленности
«Самоделкино»**

Возраст детей, осваивающих программу: 1' - 3 классы (7 – 12 лет)

Срок реализации программы: 2023-2024 учебный год

Количество часов неделю: 2 часа

Количество часов в год: 75 часов

Разработчик:
Додонова Ирина Юрьевна,
педагог дополнительного образования

г. Тихвин
2023г.

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа технической направленности «Самоделкино»

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа технической направленности «Самоделкино» разработана на основе:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями).
- Распоряжения Правительства РФ от 31 марта 2022 года № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей и признании утратившим силу Распоряжения Правительства РФ от 04.09.2014 N 1726-р».
- Письма от 30 декабря 2022 г. № АБ-3924/06 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации»).
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28.
- СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания" утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2.
- Приказа Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей, утвержденная приказом Минпросвещения России от 3 сентября 2019 г. N 467 (с изменениями и дополнениями от 2 февраля 2021 г., 21 апреля 2023 г.).
- Письма Минобрнауки России от 29 марта 2016 г. N ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»).

Цель адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы технической направленности «Самоделкино»: создание благоприятных условий для удовлетворения индивидуальных образовательных потребностей и интересов обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), выработать у обучающегося первоначальные навыки и умения необходимые при техническом моделизме, вооружить методологией творческой деятельности и воспитывать у кружковцев общественно ценные качества и свойства личности, формирования духовно богатой, гуманистически ориентированной, развитой, творческой личности средствами художественного искусства.

Задачи адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы технической направленности «Самоделкино»:

Обучающие:

- Ознакомить обучающегося с основами техники безопасности при работе с материалами и инструментами.

- Научить основным принципам работы с материалами и инструментами (бумага, картон, чертежные инструменты).
- Научить использовать в работе графические изображения (простейшие чертежи, схемы, шаблоны).
- Обучить базовым приемам изготовления и сборки деталей.
- Познакомить учащихся с технической терминологией, понятиями, сведениями в объеме адекватном возрасту, с терминологией, связанной с компьютерным дизайном.
- Дать опыт проектной, конструкторской, творческой деятельности.

Развивающие:

- Активизировать творческие способности.
- Развивать пространственное и конструктивное мышление.
- Формировать интерес к техническим видам деятельности.
- Развивать умение навыки публичного выступления, ведения дискуссии.
- Развивать внимание и наблюдательность.

Воспитательные:

- Формировать общительность, готовность сотрудничать.
- Выбатывать трудолюбие, умение доводить начатое дело до конца.
- Воспитывать аккуратность, дисциплинированность.
- Воспитывать положительную самооценку и самокритичность.
- Формировать готовность к саморазвитию.

Актуальность адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы технической направленности «Самоделкино» заключается в реализации прав обучающихся с ограниченными возможностями здоровья на участие в программах дополнительного образования и обусловлена её практической значимостью. Дети могут применить полученные знания и практический опыт для изготовления подарков к различным праздникам, изготовления подарков своим друзьям и близким, для оформления интерьера своей комнаты, для собственных нужд. Данная программа имеет важное значение в решении одной из важнейших задач государственной образовательной политики на современном этапе.

Педагогическая целесообразность адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы технической направленности «Самоделкино» в том, что планируемый учебно-воспитательный процесс нацелен на выявление интересов каждого обучающегося, независимо от его особенностей, в приобщении его к миру искусства и формировании у него устойчивого интереса к творчеству.

В программе намечены первоначальные этапы и логическая последовательность вооружения младших школьников элементарными политехническими знаниями и первоначальными навыками технического моделирования, добавляя и углубляя знания, умения и навыки, полученные детьми на уроках рисования, математики и технологии.

Предусмотрены инновационные формы и методы работы с обучающимися: тематические выставки, игры, соревнования, конкурсы, экскурсии, выполнение творческих работ.

Отличительная особенность адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы технической направленности «Самоделкино» в том, что она разработана с учетом специфики усвоения знаний, умений и навыков обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в:

- адаптации содержания программного материала для освоения обучающимся с ОВЗ направленной на раскрытие жизненными и социальными компетенциями;
- «пошаговом» предъявлении материала,
- дозированной помощи взрослого,

- использовании адекватных возможностям и потребностям обучающихся современных технологий, методов, приемов и средств, способствующих как общему развитию обучающихся, так и компенсации индивидуальных недостатков развития.

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа технической направленности «Самоделкино» рассчитана на обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) 1'-3 классов ГБОУ ЛО «Тихвинская школа-интернат» в возрасте 7-12 лет, не имеющих специальной подготовки в данной предметной области, но проявившие личное желание. Минимальный возраст детей для зачисления на обучение 7 лет.

Зачисление обучающегося в объединение производится с согласия родителей (законных представителей).

Срок реализации адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы технической направленности «Самоделкино» 1 год.

II. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа
технической направленности «Самоделкино»
(2 часа в неделю, 73 часа в год)

№	Название разделов, тем	Количество часов			Формы проведения промежуточной аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Техническая деятельность человека.	1	0,5	0,5	Срез знаний, умений, навыков
2	Свойства материалов и инструментов. Графическая подготовка	5	2	3	Анализ деятельности
3	Конструирование макетов и моделей технических объектов и игрушек.	3	1	2	Анализ деятельности
4	Основы моделирования архитектурных объектов	13	5	8	Анализ деятельности
5	Основы моделирование наземного транспорта	20	8	12	Анализ деятельности
6	Основы моделирования водного транспорта	13	4	9	Анализ деятельности
7	Основы моделирование летательных аппаратов	13	5	8	Анализ деятельности
8	Разработка творческих проектов	4	1	3	Анализ деятельности
9	Итоговое занятие	1	0,5	0,5	Выставка технического творчества
	ИТОГО:	73	27	46	

III. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

<p>Раздел 1. Вводное занятие. Техническая деятельность человека.</p> <p>Тема: Техническая деятельность человека. Моделирование.</p> <p><i>Теория:</i> Роль техники в жизни человека. Модели и моделирования. Демонстрация готовых моделей. Правила поведения на занятиях.</p> <p><i>Практика:</i> Проверка знаний и умений работы с линейкой и ножницами. Вырезание по трафарету. Складывание коробочки.</p>
--

Раздел 2. Свойства материалов и инструментов. Графическая подготовка
Тема: Материалы и инструменты, применяемые при моделировании реальных объектов <i>Теория:</i> Общие понятия о производстве бумаги и картона, их сорта, свойства и применение. Основные свойства бумаги (наличие волокон, упругость, цвет, толщина, способность бумаги впитывать влагу, окрашиваться). Картон, свойства картона (толщина, цвет, плотность и т.д.). Экономичность раскроя. <i>Практика:</i> Вырезание, надрез или продавливание по линии сгиба, сгиб, изгиб. Выполнить модель прямоугольной фоторамки.
Тема: Чертежи и технические рисунки. Способы копирования чертежей <i>Теория:</i> Чертеж и технический рисунок: сходство и различие. Условные изображения на чертежах. <i>Практика:</i> Изготовление модели флейты Пана из цветного картона
Тема: Техники выполнения поделок из бумаги <i>Теория:</i> Виды техник выполнения поделок из бумаги. Краткая характеристика техник и технологии. <i>Практика:</i> Простейший опыт по работе в разнообразных техниках из бумаги различных сортов. Объемная аппликация в смешанной технике «Детская площадка».
Тема: Создание пространственной композиции с элементами аппликации. <i>Теория:</i> Моделирование из бумаги. Отличие объемных объектов от плоских. Плоское и объемное изображение в жизни человека. <i>Практика:</i> Создание пространственной композиции «Кораблик на волнах» из бумаги.
Тема: Творческая работа «Вертушка» <i>Теория:</i> Какой бывает ветер. Как человек использует ветер. Как изготовить вертушку <i>Практика:</i> Выполнить модель «Вертушка»
Раздел 3. Конструирование макетов и моделей технических объектов и игрушек
Тема: Плоские и объемные геометрические фигуры. <i>Теория:</i> Геометрические тела (куб, пирамида, конус, цилиндр, шар) как основа макетов и моделей технических объектов. <i>Практика:</i> Черчение развертки куба на бумаге. Выполнить модель «Кубик». Оформление авторской модели.
Тема: Разработка разверток. Объемные геометрические фигуры <i>Теория:</i> Силуэт и чертеж. Освоение приемов практического перехода от мысли к силуэту и от силуэта к чертежу. Изготовление разверток цилиндра и конуса. <i>Практика:</i> Черчение развертки конуса на бумаге. Выполнить модели «Цилиндр» и «Конус». Изготовление на основе конуса и цилиндра ракеты.
Тема: Масштаб в моделировании. Объемные геометрические фигуры <i>Теория:</i> Понятие масштаба в моделировании. Построение сетки для изготовления масштабного рисунка. <i>Практика:</i> Упражнения на увеличение и уменьшение деталей моделей с помощью клеток.
Раздел 4. Основы моделирования архитектурных объектов
Тема: Знакомство с понятием архитектура <i>Теория:</i> Основные понятия. Городские и деревенские дома. Сходство и различия. <i>Практика:</i> Изготовление модели домика из готовой развёртки
Тема: Виртуальная экскурсия в Музей «Гранд Макет Россия» <i>Теория:</i> Правила поведения в музее. Обсуждение увиденного в музее.
Тема: Конструирование из объемных блоков <i>Теория:</i> Использование стандартных геометрических объектов для создания моделей. Что такое колодец. Типы колодцев. <i>Практика:</i> Изготовление модели колодца по образцу.
Тема: Знакомство с особенностями высотных сооружений

<p><i>Теория:</i> Специальные высотные сооружения. Башни. Самые высокие башни мира.</p> <p><i>Практика:</i> Создание макета телебашни</p>
<p>Тема: Особенности создания моделей мостов</p> <p><i>Теория:</i> Виды мостов. Мосты нашего города. Основные детали моста. Комментарии по вопросам создания модели моста</p> <p><i>Практика:</i> Создание макета моста</p>
<p>Тема: Знакомство с крепостными сооружениями</p> <p><i>Теория:</i> Назначение. Из чего строили крепостные стены. Устройство крепостных стен, мостов.</p> <p><i>Практика:</i> Этап 1. Подготовка деталей для изготовления макета «Крепость». Этап 2. Изготовление макета «Крепость»</p>
<p>Тема: Знакомство с замковыми сооружениями</p> <p><i>Теория:</i> Замковый комплекс. Пространственная композиция замков.</p> <p><i>Практика:</i> Этап 1. Эскиз. Конструктивное решение. Этап 2. Проектирование деталей «Замок». Этап 3. Подготовка основания. Этап 4. Рельеф. Мост. Этап 5. Сборка макета «Замок»</p> <p><i>Контроль:</i> опрос по пройденным темам</p>
<p>Раздел 5. Основы моделирование наземного транспорта</p>
<p>Тема: Творческий проект «Безопасность дорожного движения»</p> <p><i>Теория:</i> Основы правил дорожного движения, знакомство со знаками дорожного движения. Комментарии по изготовлению проекта. Консультации по вопросам изготовления макета.</p> <p><i>Практика:</i> Изготовление дорожных знаков «Пешеходный переход», «Осторожно дети», «Велосипедная дорожка», «Место отдыха». Изготовление автомобилей из спичечных коробков. Оформление проекта, представление.</p>
<p>Тема: Творческая работа «Гараж»</p> <p><i>Теория:</i> Удивительные свойства бумаги. Гараж – это здание или сооружение? Как построить модель гаража</p> <p><i>Практика:</i> Изготовление макета гаража.</p>
<p>Тема: Основные узлы автомобиля</p> <p><i>Теория:</i> Технология изготовления моделей колес большого и малого диаметров и модели «гусениц».</p> <p><i>Практика:</i> Изготовление простейшей модели машины Изготовление чертежа. Сборка модели.</p>
<p>Тема: Технология изготовления макетов и моделей автомобилей.</p> <p><i>Теория:</i> История создания. Классификация современных автомобилей.</p> <p><i>Практика:</i> Изготовление модели гоночной машины из картона.</p>
<p>Тема: Творческая работа «Лотус»</p> <p><i>Теория:</i> Знакомство с отличительными особенностями спортивных автомобилей.</p> <p><i>Практика:</i> Стилизованная модель спортивного автомобиля «Лотус».</p>
<p>Тема: Знакомство с особенностями моделирования большегрузных машин</p> <p><i>Теория:</i> Комментарии по вопросам моделирования большегрузных машин КАМАЗ, БЕЛАЗ</p> <p><i>Практика:</i> Этап 1. Подготовка элементов модели «Камаз». Этап 2. Изготовление модели «Камаз». Этап 3. Оформление модели «Камаз».</p>
<p>Тема: Творческая работа «Автоцистерна»</p> <p><i>Теория:</i> История создания. Классификация современных специальных автомобилей</p> <p><i>Практика:</i> Стилизованная модель автоцистерны.</p>
<p>Тема: Моделирование экскаваторов</p> <p><i>Теория:</i> История создания. Классификация современных специальных автомобилей</p> <p><i>Практика:</i> Изготовление чертежа экскаватора. Создание модели экскаватора.</p>
<p>Тема: Виртуальная экскурсия в музей железнодорожного транспорта</p>

<i>Теория:</i> Правила поведения в музее. Обсуждение увиденного в музее.
Тема: Творческая работа «Паровоз» <i>Теория:</i> Виды железнодорожного транспорта, ж-д пути, платформы, станции, депо. Консультация по вопросам изготовления модели «Паровоз» <i>Практика:</i> Этап 1. Подготовка элементов макета «Паровоз». Этап 2. Изготовление макета «Паровоз».
Раздел 6. Основы моделирования водного транспорта
Тема: Роль водного транспорта в жизни человека <i>Теория:</i> Краткая характеристика водного транспорта. <i>Практика:</i> Выполнить аппликацию «Кораблик на волнах» из цветной бумаги
Тема: Основные сведения о судомоделировании <i>Теория:</i> Беседа «Как появились корабли», виды судов. Посещение судомодельного коллектива. Знакомство с моделями, выполненными обучающимися судомодельного коллектива. <i>Практика:</i> Изготовление кораблика-подставки для карандашей
Тема: Виртуальная экскурсия в Военно-морской музей <i>Теория:</i> Правила поведения в музее. Обсуждение увиденного в музее.
Тема: Технология изготовления модели «Плот» <i>Теория:</i> Что такое плот? Как его сделать? Виды морских узлов <i>Практика:</i> Завязывание морских узлов. Изготовление плота из бумаги и деревянных веточек.
Тема: Средства для управления водным транспортом <i>Теория:</i> С помощью чего управляют плотами, лодками, кораблями: весла, штурвалы. Устройство и классификация якорей. Древние якоря. Назначение. Описание конструкции. <i>Практика:</i> Проектирование штурвала из картона. Создание модели штурвала. Изготовление макета якоря по образцу.
Тема: Особенности моделирования парусных кораблей <i>Теория:</i> Какие бывают паруса. Особенности изготовления модели «Парусник» <i>Практика:</i> Этап 1. Изготовление элементов для модели «Парусник». Этап 2. Сборка модели «Парусник».
Тема: История потешного флота <i>Теория:</i> Беседа о потешной флотилии Петра I. Комментарии по вопросам изготовления модели «Корабль». <i>Практика:</i> Этап 1. Изготовление элементов модели «Корабль». Этап 2. Изготовление модели «Корабль»
Тема: Испытание моделей судов <i>Теория.</i> Техника безопасности при запуске моделей кораблей <i>Практика:</i> Испытания выполненных моделей на воде
Раздел 7. Основы моделирование летательных аппаратов
Тема: Знакомство с основами авиамоделирования <i>Теория:</i> Экскурсия в лабораторию авиамоделирования. Обсуждение. Как сложить самолетик из бумаги. Просмотр видео <i>Практика:</i> Изготовление моделей самолетов при помощи сгибания бумаги. Испытания
Тема: Творческая работа «Воздушный шар» <i>Теория:</i> Основные сведения. История авиамоделирования. Комментарии по изготовлению модели. Консультация по изготовлению модели. <i>Практика:</i> Изготовление модели воздушного шара из папье-маше. Оформление модели воздушного шара из папье-маше. Оформление модели, представление.
Тема: Виртуальная экскурсия в музей гражданской авиации в Санкт-Петербурге <i>Теория:</i> Правила поведения в музее. Обсуждение увиденного в музее.
Тема: Моделирование простейших самолетов

<p><i>Теория:</i> Технология изготовления простейших летающих моделей</p> <p><i>Практика:</i> Изготовление моделей самолетов при помощи сгибания бумаги. Испытания самолетов из бумаги</p>
<p>Тема: Творческая работа «Самолет»</p> <p><i>Теория:</i> Технология изготовления простейших летающих моделей.</p> <p><i>Практика:</i> Изготовление модели самолета из картона.</p>
<p>Тема: Творческая работа «Вертолёт»</p> <p><i>Теория:</i> Как летают вертолёты. Марки вертолётов</p> <p><i>Практика:</i> Изготовление модели вертолёта. Открытое личное первенство по бумажным моделям самолетов.</p>
<p>Тема: Творческая работа «Воздушный змей»</p> <p><i>Теория:</i> Технология изготовления простейших моделей</p> <p><i>Практика:</i> Изготовление воздушного змея</p>
<p>Тема: Космические летательные аппараты</p> <p><i>Теория:</i> История создания и развития космических летательных аппаратов</p> <p><i>Практика:</i> моделирование композиции «Навстречу звёздам»</p>
<p>Тема: Творческая работа «Ракета»</p> <p><i>Теория:</i> История создания и развития</p> <p><i>Практика:</i> Изготовление модели ракеты на основе цилиндра</p>
<p>Тема: Творческая работа «Реактивная ракета»</p> <p><i>Теория:</i> История создания и развития</p> <p><i>Практика:</i> Изготовление модели ракеты летающей с помощью шарика</p> <p><i>Контроль:</i> тестирование</p>
<p>Раздел 8. Разработка творческих проектов</p>
<p>Тема: Знакомство с робототехникой</p> <p><i>Теория:</i> Виды роботов. Консультации по вопросам конструирования и изготовления модели робота. Комментарии по вопросам моделирования роботов</p> <p><i>Практика:</i> Разработка конструктивной схемы «Робот». Изготовление модели робота. Оформление макета. Защита проекта.</p>
<p>Тема: Творческая работа «Транспорт будущего»</p> <p><i>Теория:</i> Футуристические проекты. Примеры.</p> <p><i>Практика:</i> Эскизы транспорта будущего «Автомобиль».</p>
<p>Раздел 9. Итоговое занятие</p>
<p>Тема: Заключительное занятие. Подведение итогов. Выставка лучших работ</p>

IV. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Организационно-педагогические условия реализации адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы технической направленности «Самоделкино» обеспечивают её реализацию в полном объеме, качество подготовки обучающихся, соответствие применяемых форм, средств, методов обучения и воспитания возрастным, психофизическим особенностям, склонностям, способностям, интересам и потребностям обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Создание специальных условий, способствующих освоению программы:

- обеспечение психолого-педагогических условий (учёт индивидуальных особенностей обучающегося; коррекционная направленность обучения; соблюдение комфортного психоэмоционального режима; использование современных педагогических технологий, в том числе информационных, компьютерных для оптимизации образовательной деятельности, повышения его эффективности, доступности);
- обеспечение здоровьесберегающих условий (оздоровительный и охранительный режим, укрепление физического и психического здоровья, профилактика физических,

умственных и психологических перегрузок обучающихся, соблюдение санитарно-гигиенических правил и норм).

Обязательным требованием к организации образовательного процесса по адаптированным дополнительным общеразвивающим программам является обучение без домашних заданий и балльного оценивания знаний обучающихся.

Форма обучения: очная.

Занятия проводятся в помещении образовательной организации, соответствующем действующим санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Программа предусматривает проведение теоретических и практических занятий.

Формы проведения занятий:

- открытое занятие,
- творческий отчёт,
- беседа,
- наблюдение,
- практическое занятие,
- участие в конкурсах различного уровня.

Формы организации деятельности обучающихся:

- фронтальная (фронтальная работа предусматривает подачу программного материала всей группе обучающихся).
- индивидуальная (индивидуальная форма предполагает самостоятельную работу обучающихся с учётом их возможностей и способностей)
- групповая (в ходе групповой работы обучающимся предоставляется возможность самостоятельно построить свою деятельность на основе принципа взаимозаменяемости, ощутить помощь со стороны друг друга, учесть возможности каждого на конкретном этапе деятельности).

Методы обучения, в основе которых лежит способ организации занятия:

Словесные: беседа, объяснение, анализ разных видов техник работ.

Наглядные: просмотр видеоматериалов по техникам, показ педагогом примеров предлагаемых работ.

Практические тренировочные упражнения: выполнение на практике предложенных работ и изделий, закрепление материала.

Наполняемость объединения: 12 обучающихся

Срок освоения программы: 1 учебный год (36 учебных недель)

Объем нагрузки в неделю: 2 часа в неделю

Продолжительность занятия: 40 минут

Средства обучения:

Наименование оборудования (инструментов, материалов, приспособлений)	Наименование технических средств обучения	Наименование учебно-методических материалов
1. Материалы: – бумага цветная, альбомная, гофрированная, открытки, фантики, картон цветной, плотный картон; – нитки: катушечные, мулине, тесьма, шерстяная пряжа; – проволока; – пластилин; – краска акриловая; – клей ПВА, клей-карандаш, «момент»; – бисер, шнур, цветные ленты и пр. 2. Учебно-практическое оборудование:	– Компьютер, – Принтер, – Флешка.	– Интернет-ресурсы; – Подборка видео и аудио материалов для проведения занятий.

<ul style="list-style-type: none"> – раздаточный дидактический материал (муляжи предметов, игрушки, природный материал (шишки, желуди и пр.), геометрические фигуры и тела); – набор предметных картинок. 		
---	--	--

V. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

В ходе обучения по адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе технической направленности «Самоделкино» обучающиеся приобретут совокупность знаний, умений, навыков, личностных качеств и компетенций.

Результат работы определяется по итогам самоанализа обучающимися своих достижений, применяемые к концу изучения тем, по итогам самостоятельно выполненных работ, а также выставок прикладного творчества.

При условии успешной реализации данной программы будет наблюдаться положительная динамика в развитии, к концу обучения обучающиеся:

<i>Будут знать:</i>	<i>Будут уметь:</i>	<i>Смогут решать следующие жизненно-практические задачи:</i>
<ul style="list-style-type: none"> – правила работы с инструментами, используемыми в работе; – основные принципы работы с материалами и инструментами (бумага, картон, чертежные инструменты); – основы технического моделирования; – базовые приемы изготовления и сборки деталей (выполнять разметки несложных объектов); – основные виды пространственной композиции; – основы техники конструктивного рисунка; – терминологию, используемую в работе; – правила безопасности труда. 	<ul style="list-style-type: none"> – планировать процесс познавательно-трудовой деятельности; – экономно использовать имеющиеся материалы; – работать с различными инструментами и материалами (ножницы, линейка, карандаш, трафарет, бумага, картон, пластилин); – самостоятельно выполнять различные творческие работы по созданию изделий; – координировать совместную познавательно-трудовую деятельность с другими ее участниками; – объективно оценивать вклад своей познавательно-трудовой деятельности в решение общих задач коллектива; – соблюдать нормы и правила культуры труда в соответствии с технологической культурой производства; – соблюдать нормы и правила безопасности познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда. – анализировать свою работу и работу других обучающихся. 	<ul style="list-style-type: none"> – научатся преодолевать трудности; – смогут формулировать и предлагать свой замысел и воплощать его в рисунке и/или модели; – приобретут опыт создания трехмерных моделей; – приобретут опыт использования разнообразных возможностей для передачи пространственных представлений; – смогут использовать знания и практические навыки для выполнения моделей и участия в конкурсах.

Личностные результаты:

- повышение творческой активности обучающегося, проявление инициативы и любознательности;
- формирование ценностных ориентаций;
- формирование мотивов к конструктивному взаимодействию и сотрудничеству со сверстниками и педагогами;

- развитие жизненных, социальных компетенций, таких как: ответственность (способность принимать ответственность за свои действия и их последствия); мировоззрение (следование социально значимым ценностям); социальный интерес (способность интересоваться другими и принимать участие в их жизни; готовность к сотрудничеству и помощи даже при неблагоприятных и затруднительных обстоятельствах; склонность человека давать другим больше, чем требовать); умение «презентовать» себя и свои проекты.
- развитие духовно-нравственных и этических чувств, эмоциональной отзывчивости, понимание и сопереживание, эмоционального отношения к искусству;
- воспитание эстетического вкуса и духовных качеств: настойчивость, выдержка, трудолюбие, целеустремленность;
- удовлетворенность своей деятельностью в объединении дополнительного образования.

VI. СИСТЕМА ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Система оценки результатов освоения адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы технической направленности «Самоделкино» состоит из следующих видов контроля:

- текущий контроль, состоящий в оценке качества освоения разделов и тем программы;
- итоговый контроль, состоящий в оценке качества освоения содержания программы в целом.

Текущий контроль осуществляется на занятиях в течение всего учебного года для отслеживания уровня освоения учебного материала программы и развития личностных качеств обучающихся. Формами текущего контроля могут быть: беседа и педагогическое наблюдение; выполнение тестовых заданий, творческий показ, участие воспитанников в выставочной деятельности, активности обучающихся на занятиях.

Итоговый контроль проводится в конце обучения по программе. Форма подведения итогов реализации программы: итоговые выставки работ для педагогов и родителей.

Основной показатель работы творческого объединения – участие в конкурсах, выставках, смотрах художественного творчества различного уровня.

В мониторинге для отслеживания результативности обучения по адаптированным дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам в ГБОУ ЛО «Тихвинская школа-интернат» с учетом планируемых результатов освоения программы используются:

- карта оценки результатов освоения программы (см. Приложение №3);
- анкета степени удовлетворенности обучающихся качеством дополнительного образования (см. Приложение №3);
- учет творческих достижений обучающихся (участие в конкурсах, выставках, смотрах художественной самодеятельности).

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение №1. Календарный учебный график, в котором установлены конкретные календарные сроки реализации образовательной программы с учетом праздничных, выходных дней.

Приложение №2. Календарно-тематическое планирование кружка «Самоделкино».

Приложение №3. Оценочные материалы, обеспечивающие реализацию АДОП.

**Календарный учебный график
реализации адаптированной дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы технической направленности «Самоделкино»
на 2023-2024 учебный год**

Календарный учебный график устанавливает конкретные календарные сроки реализации адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы технической направленности «Самоделкино» на 2023-2024 учебный год, определяет даты начала и окончания учебного года, количество учебных недель, учебных часов, а также режим занятий.

**Календарные сроки реализации адаптированной дополнительной
общеобразовательной общеразвивающей программы художественной
направленности «Творческая мастерская» с учетом праздничных, выходных дней**

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	01.09.2023	31.05.2024	36	73	2 часа в неделю

1 неделя сентября отведена для комплектования группы в соответствии с запросами обучающихся и их родителей (законных представителей) и приём на обучение в объединение по заявлению родителей (законных представителей).

Календарный учебный график ГБОУ ЛО «Тихвинская школа-интернат» учитывает в полном объеме возрастные психофизические особенности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), отвечает требованиям охраны их жизни и здоровья.

Занятия проводятся в любой день недели, кроме выходных дней (суббота и воскресенье) и праздничных дней.

Режим занятий

Расписание занятий утверждается распоряжением директора школы и составляется с учетом того, что они являются дополнительной нагрузкой к обязательной учебной работе обучающихся в ОО, и поэтому необходимо соблюдение следующих гигиенических требований:

- продолжительность перемены между урочной и внеурочной деятельностью должна составлять не менее 30 мин., за исключением категории обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с тяжелыми множественными нарушениями развития, обучение которых осуществляется по специальным индивидуальным программам развития;
- продолжительность занятий 40 минут, между занятиями необходимо устраивать перерыв длительностью не менее 10 мин для отдыха обучающихся и проветривания помещений.
- окончание занятий должно быть не позднее 20.00 ч.

Формой подведения итогов реализации адаптированной дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Творческая мастерская» является отчётный концерт для педагогов и родителей (законных представителей). Срок проведения выставки декоративно-прикладного творчества до 31.05.2024 года.

Календарно-тематическое планирование
«Творческая мастерская»
(2 часа в неделю, 73 часа в год)

№	Тема занятия	Кол-во часов	Дата	
			по плану	по факту
1	Вводное занятие. Техническая деятельность человека. Моделирование. Складывание коробочки.	1	01.09	
2	Свойства материалов и инструментов. Графическая подготовка. Материалы и инструменты, применяемые при моделировании реальных объектов.	1	06.09	
3	Свойства материалов и инструментов. Графическая подготовка. Чертежи и технические рисунки. Способы копирования чертежей. Изготовление модели флейты Пана из цветного картона.	1	08.09	
4	Свойства материалов и инструментов. Графическая подготовка. Техники выполнения поделок из бумаги. Объемная аппликация в смешанной технике «Детская площадка».	1	13.09	
5	Свойства материалов и инструментов. Графическая подготовка. Создание пространственной композиции с элементами аппликации «Кораблик на волнах» из бумаги.	1	15.09	
6	Свойства материалов и инструментов. Графическая подготовка. Творческая работа «Вертушка».	1	20.09	
7	Конструирование макетов и моделей технических объектов и игрушек. Плоские и объемные геометрические фигуры. Черчение развертки куба на бумаге.	1	22.09	
8	Конструирование макетов и моделей технических объектов и игрушек. Разработка разверток. Объемные геометрические фигуры. Черчение развертки конуса на бумаге.	1	27.09	
9	Конструирование макетов и моделей технических объектов и игрушек. Масштаб в моделировании. Объемные геометрические фигуры. Упражнения на увеличение и уменьшение деталей моделей с помощью клеток.	1	29.09	
10	Основы моделирования архитектурных объектов. Знакомство с понятием архитектура. Изготовление модели домика из готовой развёртки.	1	04.10	
11	Основы моделирования архитектурных объектов. Виртуальная экскурсия в Музей «Гранд Макет Россия».	1	06.10	
12	Основы моделирования архитектурных объектов. Конструирование из объемных блоков. Изготовление модели колодца по образцу.	1	11.10	
13	Основы моделирования архитектурных объектов. Знакомство с особенностями высотных сооружений. Создание макета телебашни .	1	13.10	
14	Основы моделирования архитектурных объектов. Особенности создания моделей мостов. Создание макета моста.	1	18.10	
15	Основы моделирования архитектурных объектов. Особенности создания моделей мостов. Создание макета моста.	1	20.10	
16	Основы моделирования архитектурных объектов. Знакомство с крепостными сооружениями. Подготовка деталей для изготовления макета «Крепость».	1	25.10	

17	Основы моделирования архитектурных объектов. Знакомство с крепостными сооружениями. Изготовление макета «Крепость».	1	27.10	
18	Основы моделирования архитектурных объектов. Знакомство с замковыми сооружениями. Эскиз. Конструктивное решение.	1	01.11	
19	Основы моделирования архитектурных объектов. Знакомство с замковыми сооружениями. Проектирование деталей «Замок».	1	03.11	
20	Основы моделирования архитектурных объектов. Знакомство с замковыми сооружениями. Подготовка основания.	1	08.11	
21	Основы моделирования архитектурных объектов. Знакомство с замковыми сооружениями. Рельеф. Мост.	1	10.11	
22	Основы моделирования архитектурных объектов. Знакомство с замковыми сооружениями. Сборка макета «Замок».	1	15.11	
23	Основы моделирование наземного транспорта. Творческий проект «Безопасность дорожного движения». Изготовление дорожных знаков «Пешеходный переход».	1	17.11	
24	Основы моделирование наземного транспорта. Творческий проект «Безопасность дорожного движения». Изготовление дорожных знаков «Осторожно дети».	1	22.11	
25	Основы моделирование наземного транспорта. Творческий проект «Безопасность дорожного движения». Изготовление дорожных знаков «Велосипедная дорожка».	1	24.11	
26	Основы моделирование наземного транспорта. Творческий проект «Безопасность дорожного движения». Изготовление дорожных знаков «Место отдыха».	1	29.11	
27	Основы моделирование наземного транспорта. Творческий проект «Безопасность дорожного движения». Изготовление автомобилей из спичечных коробков.	1	01.12	
28	Основы моделирование наземного транспорта. Творческий проект «Безопасность дорожного движения». Оформление проекта, представление.	1	06.12	
29	Основы моделирование наземного транспорта. Творческая работа «Гараж». Изготовление макета гаража.	1	08.12	
30	Основы моделирование наземного транспорта. Основные узлы автомобиля. Изготовление простейшей модели машины изготовление чертежа.	1	13.12	
31	Основы моделирование наземного транспорта. Основные узлы автомобиля. Изготовление простейшей модели машины. Сбор модели.	1	15.12	
32	Основы моделирование наземного транспорта. Технология изготовления макетов и моделей автомобилей. Изготовление модели гоночной машины из картона.	1	20.12	
33	Основы моделирование наземного транспорта. Творческая работа «Лотус». Стилизованная модель спортивного автомобиля «Лотус».	1	22.12	
34	Основы моделирование наземного транспорта. Знакомство с особенностями моделирования	1	27.12	

	большегрузных машин. Подготовка элементов модели «Камаз».			
35	Основы моделирование наземного транспорта. Знакомство с особенностями моделирования большегрузных машин. Изготовление модели «Камаз».	1	29.12	
36	Основы моделирование наземного транспорта. Знакомство с особенностями моделирования большегрузных машин. Оформление модели «Камаз».	1	10.01	
37	Основы моделирование наземного транспорта. Творческая работа «Автоцистерна». Стилизованная модель автоцистерны.	1	12.01	
38	Основы моделирование наземного транспорта. Моделирование экскаваторов. Изготовление чертежа экскаватора.	1	17.01	
39	Основы моделирование наземного транспорта. Моделирование экскаваторов. Создание модели экскаватора.	1	19.01	
40	Основы моделирование наземного транспорта. Виртуальная экскурсия в музей железнодорожного транспорта. Правила поведения в музее. Обсуждение увиденного в музее.	1	24.01	
41	Основы моделирование наземного транспорта. Творческая работа «Паровоз». Подготовка элементов макета «Паровоз».	1	26.01	
42	Основы моделирование наземного транспорта. Творческая работа «Паровоз». Изготовление макета «Паровоз».	1	31.01	
43	Основы моделирования водного транспорта. Роль водного транспорта в жизни человека. Выполнить аппликацию «Кораблик на волнах» из цветной бумаги.	1	02.02	
44	Основы моделирования водного транспорта. Основные сведения о судомоделировании. Изготовление кораблика-подставки для карандашей.	1	07.02	
45	Основы моделирования водного транспорта. Виртуальная экскурсия в Военно-морской музей.	1	09.02	
46	Основы моделирования водного транспорта. Технология изготовления модели «Плот». Завязывание морских узлов.	1	14.02	
47	Основы моделирования водного транспорта. Технология изготовления модели «Плот». Изготовление плота из бумаги и деревянных веточек.	1	16.02	
48	Основы моделирования водного транспорта. Средства для управления водным транспортом. Проектирование штурвала из картона.	1	21.02	
49	Основы моделирования водного транспорта. Средства для управления водным транспортом. Создание модели штурвала.	1	28.02	
50	Основы моделирования водного транспорта. Средства для управления водным транспортом. Изготовление макета якоря по образцу.	1	01.03	
51	Основы моделирования водного транспорта. Особенности моделирования парусных кораблей. Изготовление элементов для модели «Парусник».	1	06.03	
52	Основы моделирования водного транспорта. Особенности моделирования парусных кораблей. Сборка модели «Парусник».	1	13.03	
53	Основы моделирования водного транспорта. История потешного флота. Изготовление элементов модели «Корабль».	1	15.03	

54	Основы моделирования водного транспорта. История потешного флота. Изготовление модели «Корабль».	1	20.03	
55	Основы моделирования водного транспорта. Испытание моделей судов. Испытания выполненных моделей на воде.	1	22.03	
56	Основы моделирование летательных аппаратов. Знакомство с основами авиамоделирования. Изготовление моделей самолетов при помощи сгибания бумаги. Испытания.	1	27.03	
57	Основы моделирование летательных аппаратов. Творческая работа «Воздушный шар». Изготовление модели воздушного шара из папье-маше.	1	29.03	
58	Основы моделирование летательных аппаратов. Творческая работа «Воздушный шар». Оформление модели воздушного шара из папье-маше.	1	03.04	
59	Основы моделирование летательных аппаратов. Творческая работа «Воздушный шар». Оформление модели, представление.	1	05.04	
60	Основы моделирование летательных аппаратов. Виртуальная экскурсия в музей гражданской авиации в Санкт-Петербурге.	1	10.04	
61	Основы моделирование летательных аппаратов. Моделирование простейших самолетов. Изготовление моделей самолетов при помощи сгибания бумаги. Испытания самолетов из бумаги.	1	12.04	
62	Основы моделирование летательных аппаратов. Творческая работа «Самолет». Изготовление модели самолета из картона.	1	17.04	
63	Основы моделирование летательных аппаратов. Творческая работа «Вертолёт». Изготовление модели вертолёт.	1	19.04	
64	Основы моделирование летательных аппаратов. Открытое личное первенство по бумажным моделям самолетов.	1	24.04	
65	Основы моделирование летательных аппаратов. Творческая работа «Воздушный змей». Изготовление воздушного змея.	1	26.04	
66	Основы моделирование летательных аппаратов. Космические летательные аппараты. Моделирование композиции «Навстречу звёздам».	1	03.05	
67	Основы моделирование летательных аппаратов. Творческая работа «Ракета». Изготовление модели ракеты на основе цилиндра.	1	08.05	
68	Основы моделирование летательных аппаратов. Творческая работа «Реактивная ракета». Изготовление модели ракеты летающей с помощью шарика.	1	15.05	
69	Разработка творческих проектов. Знакомство с робототехникой. Разработка конструктивной схемы. «Робот».	1	17.05	
70	Разработка творческих проектов. Знакомство с робототехникой. Изготовление модели робота.	1	22.05	
71	Разработка творческих проектов. Знакомство с робототехникой. Оформление макета. Защита проекта.	1	24.05	
72	Разработка творческих проектов. Творческая работа «Транспорт будущего». Эскизы транспорта будущего. «Автомобиль».	1	29.05	
73	Итоговое занятия. Заключительное занятие. Подведение итогов. Выставка лучших работ.	1	31.05	

Мониторинг результатов обучения по адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

№ п/п	Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное кол-во баллов	Методы диагностики (примерные)
I Теоретическая подготовка:					
1.1.	Теоретические знания, предусмотренные программой	Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям	минимальный уровень (обучающийся овладел менее чем ½ объема знаний предусмотренных программой)	1	Наблюдение, тестирование, контрольный опрос и др.
			средний уровень (объем усвоенных знаний составляет более ½)	5	
			максимальный уровень (обучающийся освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период)	10	
1.2.	Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность терминологии	минимальный уровень (обучающийся, как правило, избегает употреблять специальные термины)	1	Собеседование
			средний уровень (обучающийся сочетает специальную терминологию с бытовой)	5	
			максимальный уровень (специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием)	10	
II Практическая подготовка:					
2.1.	Практические умения и навыки, предусмотренные программой	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	минимальный уровень (обучающийся овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой)	1	Контрольное задание
			средний уровень (объем усвоенных умений и навыков составляет более ½)	5	
			максимальный уровень (обучающийся освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период)	10	
2.2.	Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании оборудования и оснащения	минимальный уровень (обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием)	1	Контрольное задание
			средний уровень (работает с оборудованием с помощью педагога)	5	
			максимальный уровень (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	10	
2.3.	Творческие навыки и личные достижения	Креативность в выполнении практических заданий	минимальный уровень (обучающийся в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога)	1	Контрольное задание
			средний уровень (выполняет в основном задания на основе образца)	5	
			максимальный уровень (выполняет практические задания с элементами творчества, участвует в конкурсах)	10	
III Личностные результаты:					
3.1.	Личностное развитие	Соответствие планируемым личностным результатам	минимальный уровень умений (обучающийся нуждается в постоянной помощи и контроле педагога)	1	Наблюдение
			средний уровень (обучающийся действует в основном самостоятельно, в случаях затруднения может обратиться за помощью к педагогу или обучающимся)	5	
			максимальный уровень (обучающийся действует самостоятельно и может организовать других)	10	

**Оценочные материалы, обеспечивающие реализацию АДОП
Анкета степени удовлетворенности обучающихся
качеством дополнительного образования**

Название творческого объединения _____

Цель: определить степень удовлетворенности обучающихся качеством образовательного процесса дополнительного образования.

Обучающимся предлагается прочитать (прослушать) утверждения и оценить степень согласия с их содержанием по следующей шкале:

- 4 – совершенно согласен;
- 3 – согласен;
- 2 – трудно сказать;
- 1 – не согласен;
- 0 – совершенно не согласен.

Утверждения:		Оценка
1	Я осознано выбрал этот кружок.	4 3 2 1 0
2	Мне нравится заниматься в кружке, секции.	4 3 2 1 0
3	В нашем объединении хороший руководитель.	4 3 2 1 0
4	К руководителю объединения можно обратиться за советом и помощью в трудной ситуации.	4 3 2 1 0
5	В нашем коллективе хорошие отношения между взрослыми и ребятами.	4 3 2 1 0
6	На занятиях кружка я получаю полезные знания, умения и навыки.	4 3 2 1 0
7	Я считаю, что здесь созданы все условия для развития моих способностей.	4 3 2 1 0
8	Я доволен своими достижениями.	4 3 2 1 0
9	Я всегда с радостью посещаю занятия кружка, секции.	4 3 2 1 0
10	Я бы хотел продолжить заниматься в этом кружке, секции	4 3 2 1 0

Обработка полученных данных.

Показателем удовлетворенности обучающихся качеством дополнительного образования (У) является частное от деления общей суммы баллов всех ответов обучающихся на общее количество ответов. Если У больше 3, то можно констатировать о высокой степени удовлетворенности, от 2 до 3 – средней степени удовлетворенности; если же У меньше 2, то это свидетельствует о низкой степени удовлетворенности обучающихся занятостью в кружке.

Результативность участия творческого объединения в конкурсных мероприятиях

Сроки	Название конкурса	Уровень (муниципальный, региональный, всероссийский, международный)	Количество участников	Призовые места (указать ФИ обучающихся и результативность)