

Комитет общего и профессионального образования Ленинградской области  
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Ленинградской области  
«Тихвинская школа-интернат, реализующая адаптированные образовательные программы»  
(ГБОУ ЛО «Тихвинская школа-интернат»)

---

ПРИНЯТА  
на заседании педагогического совета  
протокол №1 от 29.08.2024

УТВЕРЖДЕНА:  
распоряжением ГБОУ ЛО «Тихвинская школа-  
интернат» от 02.09.2024 №147

**Адаптированная дополнительная  
общеобразовательная общеразвивающая  
программа социально-педагогической  
направленности  
«МастерОк»**

Возраст обучающихся, осваивающих программу: 1'-7 классы (7-16 лет)

Срок реализации программы: 2024-2025 учебный год

Количество часов неделю: 1 час

Количество часов в год: 37 часов

Разработчик:  
Вшивцева Юлия Николаевна,  
педагог дополнительного образования

г. Тихвин  
2024г.

## Паспорт программы

1	Наименование образовательной программы	Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «МастерОк»
2	Направленность	Социально-педагогическая
3	Основной вид деятельности по программе	Адаптация и социализация обучающихся с умеренной, тяжёлой, глубокой умственной отсталостью, тяжёлыми и множественными нарушениями через изготовление изделий из разных материалов
4	Место реализации	ГБОУ ЛО «Тихвинская школа-интернат»
5	Уровень освоения программы	Ознакомительный
6	Форма обучения (индивидуальная, групповая; очная, очно-заочная, дистанционная)	Групповая; очная (ряд тем программы может быть освоен заочно, дистанционно)
7	Ожидаемая минимальная и максимальная численность детей, обучающихся в одной группе	8-10 человек
8	Возрастная категория обучающихся	7-16 лет
9	Категория состояния здоровья (включая указание на наличие ОВЗ)	Дети с ОВЗ и инвалидностью
10	Сведения о необходимости предоставления мед. справки при зачислении на обучение	По рекомендации ПМПК
11	Период реализации (в месяцах, годах)	1 год
12	Продолжительность реализации (в часах, в том числе по каждому году обучения)	37 часов
13	Сведения о квалификации педагогических работников, реализующих образовательную программу	Аттестована на соответствие занимаемой должности

## I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### 1.1. Введение

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-педагогической направленности «МастерОк» реализуется в ГБОУ ЛО «Тихвинская школа-интернат», в которой созданы специальные условия обучения и воспитания обучающихся с ОВЗ и инвалидностью.

Данная программа разработана на основе:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями).
- Распоряжения Правительства РФ от 31 марта 2022 года № 678-р (в ред. распоряжения Правительства РФ от 15.05.2023 N 1230-р) «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей и признании утратившим силу Распоряжения Правительства РФ от 04.09.2014 N 1726-р» (вместе с "Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года").
- Письма от 30 декабря 2022 г. № АБ-3924/06 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации»).
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28.
- СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания" утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2.
- Приказа Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Приказа Минпросвещения России от 3 сентября 2019 г. N 467 (в ред. Приказов Минпросвещения России от 02.02.2021 N 38, от 21.04.2023 N 302) «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
- Письма Минобрнауки России от 29 марта 2016 г. N ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»).

В современной экономической и социокультурной ситуации разработка условий включения в систему дополнительного образования обучающихся с умеренной, тяжёлой, глубокой умственной отсталостью, тяжёлыми и множественными нарушениями оказывает существенную помощь родителям в решении проблем, связанных с физическим и психическим здоровьем, социальным и экономическим положением, успешным продвижением и расширением возможности достичь устойчивой социальной интеграции в обществе.

Программа имеет *социально-педагогическую направленность*, т.к. при разработке программы в постановке цели сделан акцент на социализацию и адаптацию обучающихся с умеренной, тяжёлой, глубокой умственной отсталостью, тяжёлыми и множественными нарушениями.

Программа имеет *ознакомительный* уровень освоения содержания, предполагающий использование общедоступных универсальных форм организации материала, минимальную сложность задач, поставленных перед обучающимися.

Программа предполагает *разноуровневый подход*, вариативна и подстраивается под индивидуальные особенности обучающегося. Это позволяет учитывать его индивидуальные психофизиологические особенности. При разработке и планировании занятий обеспечивается адресное донесение информации обучающимся, осваивающим программу, а учебный материал (теоретический и практический) преподносится с учётом уровня развития и разной степени освоения ими содержания программы.

*Актуальность программы* заключается в том, что она нацелена на решение одной из задач Федерального проекта «Успех каждого ребёнка» и задач, определенных в Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года от 29 мая 2015 г. № 996-р. Программа способствует вовлечению в дополнительное образование детей с ОВЗ и инвалидностью.

*Отличительной особенностью* программы является применение конвергентного подхода, позволяющего выстраивать обучение, включающее в себя элементы таких образовательных областей, как технология, язык и речевая практика, математические представления.

*Педагогическая целесообразность* заключается в применении на занятиях деятельностного подхода обучения, что позволяет обучающимся максимально продуктивно усваивать материал благодаря разнообразию видов деятельности. Таким образом, педагогический работник стимулирует познавательные интересы обучающихся и развивает их практические навыки, формирует навыки самообразования и саморазвития. В программе используются коллективные практические занятия, развивающие коммуникативные навыки и способность работать в команде. При реализации индивидуальных форм работы дифференцируются выбранные комплексы методов и их содержательное наполнение в соответствии с теми или иными уровнями развития обучающегося и степенями сложности освоения содержания программы. Установление уместности того или иного метода определяется исходя из индивидуальных характеристик и способностей конкретного обучающегося, специфики содержательно-тематического материала программы.

В процессе реализации программы по ряду тем проводятся мультимедиа занятия. Аудиовизуальная информация, представленная в различной форме (видеофильмы, слайды), стимулирует непроизвольное внимание обучающихся благодаря возможности демонстрации явлений и объектов в динамике. Информационно-коммуникационные технологии позволяют увеличить поток информации по содержанию предмета.

Использование дистанционных технологий позволяет расширить возможности образования обучающихся с умеренной, тяжёлой, глубокой умственной отсталостью, тяжёлыми и множественными нарушениями и получить более полное восприятие окружающего их мира.

Предпочтение на каждом занятии отдается тому методу и той форме обучения, которые в конкретных условиях подходят для данной группы обучающихся, их физического и психического состояния, в зависимости от выбранной темы, наличия технических средств. Это не только обеспечивает лучшую передачу учебного материала, но и активизирует включенность обучающихся в познавательный процесс.

## **1.2. Цель и задачи программы**

Цель адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы социально-педагогической направленности «МастерОк»:

- создать комфортные коррекционно-развивающие условия для обучающихся, способствующие развитию творческих и коммуникативных способностей, посредством самовыражения через изготовление изделий из разных материалов.

- способствовать общему развитию высших психических функций, формированию положительной мотивации к учению, речевой активности у обучающихся в условиях совместной учебно-игровой деятельности.

Задачи адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы социально-педагогической направленности «МастерОк»:

*Обучающие задачи:*

- формирование социальных компетенций обучающегося с умеренной, тяжёлой, глубокой умственной отсталостью, тяжёлыми и множественными нарушениями;
- содействие формированию элементарных и расширению базовых социально-бытовых навыков;
- знакомство с нестандартными видами декоративно-прикладного творчества;
- формирование навыков самовыражения посредством творческой деятельности;
- совершенствование познавательного интереса к новым способам исследования технологий и материалов;
- расширение интеллектуального кругозора.

*Коррекционные задачи:*

- создание условий для формирования, дальнейшего развития и совершенствования рефлексивных, коммуникативных и эмоциональных навыков у обучающихся с умеренной, тяжёлой, глубокой умственной отсталостью, тяжёлыми и множественными нарушениями;
- снятие чувства неуверенности в себе и раскрытие потенциальных возможностей.

*Воспитательные задачи:*

- формирование интереса к новым видам прикладного творчества;
- стимулирование интереса к работе на конечный результат;
- воспитание адекватного отношения к себе и окружающим;
- формирование культуры общения, общей культуры поведения;
- содействие формированию умения работать в команде.

### **1.3. Ожидаемые (прогнозируемые) результаты**

Предметные результаты представлены в каждом учебном разделе.

*Личностные результаты обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР:*

1. основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности определенному полу, осознание себя как «Я»;
2. социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;
3. формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в его органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей;
4. формирование уважительного отношения к окружающим;
5. овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
6. освоение доступных социальных ролей (обучающегося, сына (дочери), пассажира, покупателя), развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
7. развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, общепринятых правилах;
8. формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
9. развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
10. развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
11. формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

*Личностные результаты обучающимся с расстройствами аутистического спектра в сочетании с умеренной умственной отсталостью:*

1. осознание себя, своего «Я»; осознание своей принадлежности к определённому полу; социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;
2. развитие адекватных представлений о окружающем социальном мире; овладение социально-бытовыми умениями, необходимыми в повседневной жизни дома и в школе, умение выполнять посильную домашнюю работу, включаться в школьные дела;
3. умение сообщать о нездоровье, опасности;
4. владение элементарными навыками коммуникации и принятыми нормами взаимодействия;
5. первоначальное осмысление социального окружения;
6. развитие самостоятельности;
7. овладение общепринятыми правилами поведения;
8. наличие интереса к практической деятельности.

#### **1.4. Целевая аудитория**

Программа рассчитана на обучающихся с умеренной, тяжёлой, глубокой умственной отсталостью, тяжёлыми и множественными нарушениями в возрасте от 7 до 16 лет, прошедших ПМПК и имеющих следующие категории нарушений:

№	Категория нарушений	Степень тяжести течения заболевания	Описание тяжести нарушения
1	Обучающиеся с умственной отсталостью	Умеренная, тяжёлая, глубокая умственная отсталость, тяжёлые и множественные нарушения развития	Выраженное недоразвитие мыслительной деятельности. Нарушение всех структурных компонентов речи. Психофизическое недоразвитие характеризуется нарушениями координации, точности, темпа движений. Трудности в овладении навыками, требующими тонких точных дифференцированных движений. Запас знаний и представлений о внешнем мире мал и часто ограничен лишь знанием предметов окружающего быта.
2	Обучающиеся с расстройством аутистического спектра (РАС)	Расстройство аутистического спектра в сочетании с умеренной умственной отсталостью	Нарушение развития коммуникации и социальных навыков. Не реагируют на обращение и не пользуются ни речью, ни невербальными средствами коммуникации. Нарушение формирования зрительно-двигательной координации.

#### **1.5. Формы обучения, сроки реализации и режим занятий**

Форма обучения – *очная*. Некоторые из тем программы могут быть освоены обучающимися *дистанционно*, то есть с использованием дистанционных образовательных технологий.

Программа рассчитана на 1 год обучения – 37 часов (1 час в неделю). Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу, продолжительность каждого занятия 40 минут. В процессе занятий при выполнении практических работ делается перерыв для выполнения упражнений, с применением здоровьесберегающих технологий.

Форма занятий – *групповая*. В группе занимаются 8-10 человек. Группы комплектуются с учетом СанПиН на основе рекомендаций ПМПК, с учетом нарушений обучающихся. На аудиторных занятиях используются многообразные формы обучения:

объяснение, беседа, показ с пояснением, демонстрация, практическое занятие, сюжетно-игровое занятие.

Расписание занятий утверждается распоряжением директора ОО и составляется с учетом того, что они являются дополнительной нагрузкой к обязательной учебной работе обучающихся в ОО, и поэтому необходимо соблюдение следующих гигиенических требований:

- продолжительность перемены между урочной и внеурочной деятельностью должна составлять не менее 20 мин., за исключением категории обучающихся с умеренной, тяжёлой, глубокой умственной отсталостью, с тяжёлыми множественными нарушениями развития, обучение которых осуществляется по специальным индивидуальным программам развития;
- продолжительность занятий 40 минут, между занятиями необходимо устраивать перерыв длительностью не менее 10 мин для отдыха обучающихся и проветривания помещений.
- окончание занятий должно быть не позднее 20.00 ч.

### **1.6. Критерии и способы определения результатов образовательного процесса**

В процессе реализации программы осуществляется мониторинг развития и адаптации обучающихся объединения «МастерОк», на основании которого делаются выводы о результатах прохождения программы. Оценочные задания составляются с учётом уровня развития обучающихся и разной степени освоения ими программного материала таким образом, чтобы результат их решения и актуальный уровень развития и образования обучающегося сравнивался только с его же предыдущим уровнем. Сравнение с результатами других участников программы неприемлемо.

Критерии оценки результатов обучения могут быть распределены по степени выраженности знаний и приобретенных специальных умений по уровням:

- минимальный уровень (обучающийся овладел менее чем  $\frac{1}{2}$  объема знаний, предусмотренных программой);
- средний уровень (объем усвоенных знаний составляет более  $\frac{1}{2}$ );
- максимальный уровень (обучающийся освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период).

Система оценки результатов освоения объединения «МастерОк» состоит из следующих видов контроля:

- текущий контроль, состоящий в оценке качества освоения разделов и тем программы;
- итоговый контроль, состоящий в оценке качества освоения содержания программы в целом.

**Текущий контроль** осуществляется на занятиях в течение всего учебного года для отслеживания уровня освоения учебного материала программы и развития личностных качеств обучающихся. Качественная оценка уровня практической подготовки обучающихся по разделам программы осуществляется методом педагогического наблюдения. Он используется для оценки эффективности средств и методов, используемых на занятиях.

**Итоговый контроль** проводится в конце обучения по программе. Итоговое занятие в форме практического комплексного контроля.

В мониторинге для отслеживания результативности обучения по адаптированным дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам в ГБОУ ЛО «Тихвинская школа-интернат» с учетом планируемых результатов освоения программы используются:

- карта оценки результатов освоения программы (см. Приложение №3);
- анкета степени удовлетворенности родителей (законных представителей) обучающихся качеством дополнительного образования (см. Приложение №3);
- учет творческих достижений обучающихся.

Срок проведения итогового контроля до 30.05.2025 года.

### 1.7. Формы подведения итогов реализации программы

Подведение итогов реализации программы предполагает различные формы.

- *Продуктивные формы:* участие обучающихся в различных массовых мероприятиях, конкурсах.
- *Документальные формы:* мониторинг результата обучения по АДООП «МастерОк»; электронный документооборот в «ЭШ» ГИС «СОЛО», в системе «Навигатор дополнительного образования Ленинградской области».
- Творческий и личностный рост обучающихся фиксируются в таблице «Учёт творческих достижений обучающихся».

## II. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

### 1-ая группа

Количество часов – 37.

Количество часов в неделю – 1.

№	Название разделов	Кол-во часов		
		Всего	Теория	Практика
I	<b>ИГРУШКОТЕРАПИЯ</b>	10	1,5	8,5
II	<b>КИНУСАЙГА</b>	11	6	5
III	<b>КУКЛОТЕРАПИЯ</b>	10	5,5	4,5
IV	<b>ТАУМАТРОП</b>	6	3	3
	<b>ВСЕГО</b>	<b>37</b>	<b>16</b>	<b>21</b>

### Раздел «Игрушкотерапия»

Изучая данный раздел, обучающиеся получают представление об истории возникновения игрушек как вида декоративно-прикладного творчества. Познакомятся с основными материалами и инструментами, простейшими технологическим этапами изготовления игрушки. Выполняют изделия простой конструкции.

**Цель:** содействие социальной адаптации обучающегося и его разностороннему развитию посредством изготовления изделий из разных материалов.

#### Задачи:

- познакомить с историей возникновения игрушек;
- познакомить с основами безопасного труда при изготовлении игрушки;
- научить правильно организовывать своё рабочее место при организующей и направляющей помощи педагогического работника;
- выполнять этапы работы при изготовлении игрушки, овладев основными простейшими приёмами и навыками работы с разными материалами, при организующей и направляющей помощи педагогического работника;
- уметь работать в группе и индивидуально, проявлять доброжелательное отношение друг к другу.

#### Ожидаемые результаты:

- познакомятся с основами техники безопасности при работе с тканью, ножницами, нитками, бумагой, картоном;
- получают представление об основных этапах работы при изготовлении разных видов игрушек;
- научатся организовывать рабочее место для изготовления изделия при организующей и направляющей помощи педагогического работника;
- получают навыки командной и индивидуальной работы.

### Учебно-тематический план раздела «Игрушкотерапия»

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Формы контроля и аттестации
		теория	практика	всего	
1	Комплектование группы. Вводное занятие «Путешествие в удивительный мир игрушек».	0,5	0,5	1	педагогическое наблюдение



Инструктаж по ТБ.					
2	Из чего делают игрушки?	0,5	0,5	1	педагогическое наблюдение
3	Какими игрушками играли наши предки?	0,5	0,5	1	педагогическое наблюдение
4	Изделие «Рейнстик (палка дождя)».		1	1	педагогическое наблюдение
5	Изделие «Червячки из коробочки».		1	1	педагогическое наблюдение
6	Изделие «Сенсорный пакет для рисования».		1	1	педагогическое наблюдение
7	Изделие «Кормушка для птиц».		1	1	педагогическое наблюдение
8	Игрушки из бумаги «Пальчиковый театр: мышонок».		1	1	педагогическое наблюдение
9	Игрушки из бумаги «Пальчиковый театр: заяц».		1	1	педагогическое наблюдение
10	Фигурки животных из пенобумаги.		1	1	педагогическое наблюдение

### Содержание раздела «Игрушкотерапия»

*Тема 1. Комплектование группы. Вводное занятие «Путешествие в удивительный мир игрушек». Инструктаж по ТБ.*

Теория: Знакомство обучающихся с основными целями и задачами раздела АДОП «Игрушкотерапия». Беседа «Игрушки бывают разные». Демонстрация игрушек. Работа с иллюстрациями и карточками по теме занятия. Инструктаж по технике безопасности, пожарной безопасности, правила поведения в объединении.

Практика: просмотр видеофрагментов по теме занятия. Игры: «Спрячь игрушку», «Магазин игрушек».

Дидактические и технические средства обучения: инструкции, подборка материала по правилам пожарной безопасности, безопасной жизнедеятельности, игры, фото, видеофрагменты по теме.

*Тема 2. Из чего делают игрушки?*

Теория: Беседа «Из чего делают игрушки». Многообразие материалов, из которых делают игрушки: бумага, резина, пластмасса, глина, дерево, ткань. Демонстрация игрушек. Работа с иллюстрациями и карточками по теме занятия. Правила техники безопасности при работе с крупой.

Практика: просмотр видеофрагментов по теме занятия. Пальчиковая гимнастика, сочетающая развитие всех пальцев руки и движений кисти руки трёх видов: на сжатие, растяжение и расслабление. Организация рабочего места. Изготовление тактильного мешочка из воздушного шара и крупы. Игра «Найди пару».

Дидактические и технические средства обучения: подборка различных по фактуре материалов. Воздушные шары, крупы.

*Тема 3. Какими игрушками играли наши предки?*

Теория: Беседа «Возникновение игрушки». Прослушивание рассказа Л. Толстого «Была у Насти кукла». Прослушивание музыкальной пьесы П.И. Чайковского «Болезнь куклы».

Практика: просмотр видеофрагментов по теме занятия. Развитие моторной координации в процессе складывания пальцев рук определенным способом по подражанию для получения изображения разных животных (гусь, зайчик). Игра «Найди свою игрушку».

Дидактические и технические средства обучения: подборка материалов по истории возникновения игрушки.

*Тема 4. Изделие «Рейнстик (палка дождя)».*

Теория: Правила техники безопасности при работе с шилом, ножницами.

Практика: упражнение на развитие динамической координации движений («Пальчики здороваются»). Организация рабочего места. Изготовление развивающей музыкальной игрушки из втулки картонной, зубочисток, крупы, картона и скотча. Игра «Делай, как я». Ритмичное встряхивание рейнстика, вызывание звуков с его помощью. Повторение за педагогом ритмичных движений с рейнстиком.

Дидактические и технические средства обучения: втулка картонная, зубочистки, картон, скотч, крупа.

*Тема 5. Изделие «Червячки из коробочки».*

Теория: Техника безопасности при работе с лентами, шнурками, тесьмой.

Практика: упражнение с фигурами и шнурками. Организация рабочего места. Изготовление развивающей игрушки из лент и коробки «Червячки из коробочки». Наматывание, разматывание, шнурование ниток, лент, шнурков, тесьмы. Игра «Рисуем шнурками», «Выложи дорожку».

Дидактические и технические средства обучения: ленты, шнурки, тесьма, коробка, кольца.

*Тема 6. Изделие «Сенсорный пакет для рисования».*

Теория: Правила техники безопасности при работе с зип-пакетом, пуговицами, гелем для мытья посуды, блёстками.

Практика: Организация рабочего места. Изготовление развивающей игрушки «Сенсорный пакет для рисования».

Дидактические и технические средства обучения: зип-пакет, пуговицы, блёстки, гель для мытья посуды.

*Тема 7. Изделие «Кормушка для птиц».*

Теория: Правила техники безопасности при работе с клейстером, верёвочки.

Практика: Организация рабочего места. Изготовление изделия из втулки туалетной бумаги и зерновой смеси «Кормушка для птиц». Обмазывание втулки клейстером, опускание в зерновую смесь, прокатывание втулки, продевание веревочки через втулку.

Дидактические и технические средства обучения: втулка, цветной картон, клей.

*Тема 8. Игрушки из бумаги «Пальчиковый театр: мышонок».*

Теория: Правила техники безопасности при работе с бумагой, картоном, шаблоном, карандашом, клеем, ножницами.

Практика: Организация рабочего места. Изготовление игрушки из бумаги «Пальчиковый театр: мышонок» с помощью шаблона.

Дидактические и технические средства обучения: втулка, цветной картон, клей, шаблон, ножницы, карандаш.

*Тема 9. Игрушки из бумаги «Пальчиковый театр: заяц».*

Теория: Правила техники безопасности при работе с бумагой, картоном, шаблоном, карандашом, клеем, ножницами.

Практика: Организация рабочего места. Изготовление игрушки из бумаги «Пальчиковый театр: заяц» с помощью шаблона.

Дидактические и технические средства обучения: втулка, цветной картон, клей, шаблон, ножницы, карандаш.

*Тема 10. Фигурки животных из пенобумаги.*

Теория: Правила техники безопасности при работе с пенобумагой, шаблоном, ножницами, карандашом.

Практика: Организация рабочего места. Изготовление фигурок животных из пенобумаги с помощью шаблона. Вырезание ножницами, украшение фигурки при организующей и направляющей помощи педагога.

Дидактические и технические средства обучения: пенобумага, шаблоны животных, ножницы, карандаш.

## **Раздел «Кинусайга»**

Изучая данный раздел, обучающиеся получают представление об изготовлении аппликации в технике кинусайга как вида декоративно-прикладного творчества. Познакомятся с основными материалами и инструментами, простейшими технологическими этапами изготовления аппликации кинусайга. Совместно выполнят изделие в технике кинусайга.

**Цель:** содействие социальной адаптации обучающегося и его разностороннему развитию посредством изготовления аппликации из кусочков ткани разной фактуры в технике кинусайга.

**Задачи:**

- познакомить с историей возникновения кинусайга;
- познакомить с основами безопасного труда при изготовлении аппликации в технике кинусайга;
- научить правильно организовывать своё рабочее место при организующей и направляющей помощи педагога;
- выполнять этапы работы при изготовлении аппликации, овладев основными простейшими приёмами и навыками работы с разными материалами, при организующей и направляющей помощи педагога;
- уметь работать в группе, проявлять доброжелательное отношение друг к другу.

**Ожидаемые результаты:**

- познакомятся с основами техники безопасности при работе с тканью, ножницами, канцелярским ножом, пенопластом;
- получают представление об основных этапах работы при изготовлении аппликации в технике кинусайга;
- научатся организовывать рабочее место для изготовления аппликации в технике кинусайга при организующей и направляющей помощи педагогического работника;
- получают навыки командной работы.

**Учебно-тематический план раздела «Кинусайга»**

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Формы контроля и аттестации
		теория	практика	всего	
1	Вводное занятие «Кинусайга – пэчворк без иглы». Инструктаж по ТБ.	1		1	педагогическое наблюдение
2	Аппликация-кинусайга «Яблоко».	2,5	2,5	5	педагогическое наблюдение
3	Аппликация-кинусайга «Ромашка».	2,5	2,5	5	педагогическое наблюдение

**Содержание раздела «Кинусайга»**

*Тема 1. Вводное занятие «Кинусайга – пэчворк без иглы». Инструктаж по технике безопасности.*

Теория: Знакомство обучающихся с основными целями и задачами раздела АДОП «Кинусайга». Беседа «Кинусайга – пэчворк без иглы». Работа с иллюстрациями по теме занятия. Инструктаж по технике безопасности при работе с ножницами, клеем.

Практика: просмотр видефрагментов по теме занятия. Игра «Разрезные картинки».

Дидактические и технические средства обучения: инструкции, подборка материала по правилам безопасности при работе с ножницами, игра, фото, видефрагменты по теме.

*Тема 2. Аппликация-кинусайга «Яблоко».*

*2.1. Подготовка материалов и инструментов.*

Теория: Беседа. Многообразие тканей, из которых выполняют аппликации в технике кинусайга. Работа с иллюстрациями по теме занятия. Правила техники безопасности при подготовке материалов и инструментов для выполнения аппликации в технике кинусайга.

Практика: Подбор инструментов и организация рабочего места при организующей и направляющей помощи педагога.

Дидактические и технические средства обучения: шаблон для панно, пенопласт, лоскутки ткани различных цветов, линейка, простой карандаш, ножницы, клей, канцелярский нож, стека, копировальная бумага.

### *2.2. Перенос рисунка на пенопласт.*

Теория: Беседа. Работа с иллюстрациями по теме занятия. Правила техники безопасности при переносе рисунка на пенопласт для выполнения аппликации в технике кинусайга.

Практика: Организация рабочего места, подбор инструментов и материалов. Просмотр видеофрагментов по теме занятия. Перенос рисунка на пенопласт при организующей и направляющей помощи педагога.

Дидактические и технические средства обучения: пенопласт, простой карандаш, шаблон.

### *2.3. Наблюдение за выполнением углублений по линиям.*

Теория: Беседа. Работа с иллюстрациями по теме занятия. Правила техники безопасности при выполнении углублений по линиям аппликации.

Практика: Организация рабочего места, подбор инструментов и материалов. Просмотр видеофрагментов по теме занятия. Наблюдение за выполнением углублений по линиям на 0,5 см канцелярским ножом.

Дидактические и технические средства обучения: пенопласт с линиями разметки, канцелярский нож.

### *2.4. Перенос рисунка на лоскуты ткани, вырезание деталей.*

Теория: Техника безопасности при работе с простым карандашом и копировальной бумагой при переносе рисунка на лоскуты ткани, с ножницами при вырезании деталей из ткани.

Практика: Организация рабочего места, подбор инструментов и материалов. Перенос рисунка на лоскуты ткани, вырезание деталей ножницами при организующей и направляющей помощи педагога.

Дидактические и технические средства обучения: простой карандаш, копировальная бумага, шаблон, ножницы.

### *2.5. Нанесение клея на детали и оклеивание панно.*

Теория: Правила техники безопасности при работе с канцелярским клеем, стеклой.

Практика: Организация рабочего места, подбор инструментов и материалов. Нанесение клея на детали и оклеивание панно при организующей и направляющей помощи педагога. Украшение аппликации.

Дидактические и технические средства обучения: канцелярский клей, стека.

## *Тема 3. Аппликация-кинусайга «Ромашка».*

### *3.1. Подготовка материалов и инструментов.*

Теория: Беседа. Многообразие тканей, из которых выполняют аппликации в технике кинусайга. Работа с иллюстрациями по теме занятия. Правила техники безопасности при подготовке материалов и инструментов для выполнения аппликации в технике кинусайга.

Практика: Организация рабочего места, подбор инструментов и материалов при организующей и направляющей помощи педагога.

Дидактические и технические средства обучения: шаблон для панно, пенопласт, лоскутки ткани различных цветов, линейка, простой карандаш, ножницы, клей, канцелярский нож, стека, копировальная бумага.

### *3.2. Перенос рисунка на пенопласт.*

Теория: Беседа. Работа с иллюстрациями по теме занятия. Правила техники безопасности при переносе рисунка на пенопласт для выполнения аппликации в технике кинусайга.

Практика: Организация рабочего места, подбор инструментов и материалов. Просмотр видеофрагментов по теме занятия. Перенос рисунка на пенопласт при организующей и направляющей помощи педагога.

Дидактические и технические средства обучения: пенопласт, простой карандаш, шаблон.

### *3.3. Наблюдение за выполнением углублений по линиям.*

Теория: Беседа. Работа с иллюстрациями по теме занятия. Правила техники безопасности при выполнении углублений по линиям аппликации.

Практика: Организация рабочего места, подбор инструментов и материалов. Просмотр видеофрагментов по теме занятия. Наблюдение за выполнением углублений по линиям на 0,5 см канцелярским ножом.

Дидактические и технические средства обучения: пенопласт с линиями разметки, канцелярский нож.

### *3.4. Перенос рисунка на лоскуты ткани, вырезание деталей.*

Теория: Техника безопасности при работе с простым карандашом и копировальной бумагой при переносе рисунка на лоскуты ткани, с ножницами при вырезании деталей из ткани.

Практика: Организация рабочего места, подбор инструментов и материалов. Перенос рисунка на лоскуты ткани, вырезание деталей ножницами при организующей и направляющей помощи педагога.

Дидактические и технические средства обучения: простой карандаш, копировальная бумага, шаблон, ножницы.

### *3.5. Нанесение клея на детали и оклеивание панно.*

Теория: Правила техники безопасности при работе с канцелярским клеем, стеклой.

Практика: Организация рабочего места, подбор инструментов и материалов. Нанесение клея на детали и оклеивание панно при организующей и направляющей помощи педагога. Украшение аппликации.

Дидактические и технические средства обучения: канцелярский клей, стека.

## **Раздел «Куклотерапия»**

Изучая данный раздел, обучающиеся получают представление об истории создания кукол, возникновения народной тряпичной куклы как вида декоративно-прикладного творчества. Познакомятся с основными материалами и инструментами, простейшими технологическими этапами изготовления различных кукол. Изготовят простейшие куклы.

**Цель:** содействие социальной адаптации обучающегося и его разностороннему развитию посредством изготовления изделий из разных материалов.

### **Задачи:**

- познакомить с историей создания куклы, возникновения народной тряпичной куклы;
- познакомить с основами безопасного труда при изготовлении куклы;
- научить правильно организовывать своё рабочее место, подбирать инструменты и материалы для изготовления куклы при организующей и направляющей помощи педагогического работника;
- выполнять этапы работы при изготовлении куклы, овладеть основными простейшими приёмами и навыками работы с разными материалами, при организующей и направляющей помощи педагогического работника;
- уметь работать в группе и индивидуально, проявлять доброжелательное отношение друг к другу.

### **Ожидаемые результаты:**

- познакомятся с основами техники безопасности при работе с бумагой, клеем, красками, кистью, тканью, ножницами, нитками;
- получают представление об основных этапах работы при изготовлении различных кукол;

- научатся организовывать рабочее место для изготовления различных кукол при организующей и направляющей помощи педагогического работника;
- получают навыки командной и индивидуальной работы.

### **Учебно-тематический план раздела «Куклотерапия»**

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Формы контроля и аттестации
		теория	практика	всего	
1	Вводное занятие «Многообразие видов кукол». Инструктаж по ТБ.	1		1	педагогическое наблюдение
2	Изделие «Кукла из мятой бумаги. Снеговик».	1,5	1,5	3	педагогическое наблюдение
3	Изделие «Кукла-скрутка».	1	1	2	педагогическое наблюдение
4	Изделие «Кукла-кувадка».	1	1	2	педагогическое наблюдение
5	Изделие «Лоскутная кукла. Сорока-белобока».	1	1	2	педагогическое наблюдение

### **Содержание раздела «Куклотерапия»**

*Тема 1. Вводное занятие «Многообразие видов кукол». Инструктаж по ТБ.*

Теория: Знакомство обучающихся с основными целями и задачами раздела АДОП «Куклотерапия». Беседа «Многообразие видов кукол». Демонстрация кукол. Работа с иллюстрациями и карточками по теме занятия. Инструктаж по технике безопасности в объединении.

Практика: просмотр видеофрагментов по теме занятия. Игры: «Кукла Маша пришла в гости», «Одеваем куклу».

Дидактические и технические средства обучения: инструкции, подборка материала по правилам техники безопасности, игры.

*Тема 2. Изделие «Кукла из мятой бумаги. Снеговик».*

*2.1. Подготовка деталей изделия.*

Теория: Беседа. Свойства бумаги. Демонстрация игрушек из мятой бумаги. Работа с иллюстрациями по теме занятия. Правила техники безопасности при работе с бумагой.

Практика: Организация рабочего места, подбор инструментов и материалов. Сминание листа бумаги в комоч, сильно сжимая его в кулаке одной, а затем другой рукой, придавая ему шарообразную форму.

Дидактические и технические средства обучения: иллюстрации, видеофрагменты по теме, бумага.

*2.2. Сборка изделия.*

Теория: Беседа. Техника безопасности при работе с бумагой и клеем.

Практика: Организация рабочего места, подбор инструментов и материалов. Составление игрушки, состоящей из деталей разного размера (туловище - большой шар, голова – маленький шар).

Дидактические и технические средства обучения: иллюстрации, бумага, клей.

*2.3. Оформление изделия.*

Теория: Правила техники безопасности при работе с красками и кистью.

Практика: Организация рабочего места, подбор инструментов и материалов. Раскрашивание снеговика из мятой бумаги. Игра «Сделай, как я».

Дидактические и технические средства обучения: краски, кисть, баночка-непроливайка.

### *Тема 3. Изделие «Кукла-скрутка».*

#### *3.1. Подготовка деталей изделия.*

Теория: Техника безопасности при работе с тканью, нитками, ножницами.

Практика: Организация рабочего места, подбор материалов. Изготовление народной тряпичной куклы – скрутки. Подготовка ткани: 2 квадрата белой ткани для туловища и блузки; один квадрат и две полоски цветной ткани для сарафана; прямоугольный лоскутик для передника и треугольный для косынки; белые нитки; вата для объема; тесьма для пояса. Игра «У Маланьи, у старушки».

Дидактические и технические средства обучения: лоскуты, тесьма, белые нитки, вата.

#### *3.2. Сборка изделия.*

Теория: Техника безопасности при работе с тканью, нитками, ножницами.

Практика: Организация рабочего места. Изготовление народной тряпичной куклы – скрутки. Скручивание лоскута ткани трубочкой, равномерно распределив кусочек ваты, перевязывание трубочки полоской-завязкой на уровне шеи и пояса, «надевание» лоскута прямоугольной формы сверху. Выравнивание противоположных, свободных концов ткани, определяя длину рук и ладоней, перетягивание ниткой.

Дидактические и технические средства обучения: подготовленные лоскуты ткани, белые нитки, вата.

### *Тема 4. Изделие «Кукла-кувадка».*

#### *4.1. Подготовка деталей изделия.*

Теория: Техника безопасности при работе с тканью, нитками, ножницами.

Практика: Организация рабочего места, подбор инструментов и материалов. Изготовление народной тряпичной куклы - кувадки. Подготовка ткани: два прямоугольных лоскутка ткани и нитки для завязывания. Игра «У Маланьи, у старушки».

Дидактические и технические средства обучения: лоскуты белой ткани, тесьма разных видов, разноцветные лоскутки различных размеров, нити красного и белого цвета, ножницы.

#### *4.2. Сборка изделия.*

Теория: Техника безопасности при работе с тканью, нитками, ножницами.

Практика: Организация рабочего места. Изготовление народной тряпичной куклы – кувадки. Сворачивание большого прямоугольника от краев к центру. Перегибание получившейся скрутки пополам и завязывание ниткой, формирование головы. Завязывание узла на спине. Для рук кувадки загибание немного краев и скатывание с двух сторон к центру, завязывание краёв ниткой. Вкладывание ручек между двух валиков скрутки. Перебрасывание через грудь крест-накрест нитки, оставшейся от завязывания головы, обматывание талии и завязывание.

Дидактические и технические средства обучения: подготовленные лоскуты ткани, нитки.

### *Тема 5. Изделие «Лоскутная кукла. Сорока-белобока».*

#### *5.1. Подготовка деталей изделия.*

Теория: Лоскутная кукла. Правила техники безопасности при работе с тканью, нитками, ножницами.

Практика: Организация рабочего места, подбор инструментов и материалов. Изготовление народной тряпичной куклы «Сорока-белобока». Подготовка прямоугольных лоскутов, треугольный лоскут.

Дидактические и технические средства обучения: лоскуты плотной ткани прямоугольной и треугольной формы, нитки, ножницы.

#### *5.2. Сборка изделия.*

Теория: Лоскутная кукла. Правила техники безопасности при работе с тканью, нитками, ножницами.

Практика: Организация рабочего места, подбор инструментов и материалов. Сборка народной тряпичной куклы «Сорока-белобока». Складывание лоскута в трубочку, краями к середине, перегибание скрутки пополам, складывание квадрата для клюва, вкладывание получившегося клювика в тело и перематывание ниткой, приматывание нижнего платка нитками, надевание фартука и юбки выворотным способом.

Дидактические и технические средства обучения: лоскуты плотной ткани, нитки, ножницы.

### Раздел «Тауматроп»

Изучая данный раздел, обучающиеся получают представление об тауматропе, волшебной игре-иллюзии. Познакомятся с основными материалами и инструментами, простейшими технологическим этапами изготовления тауматропа. Изготовят тауматропы.

**Цель:** содействие социальной адаптации обучающегося и его разностороннему развитию посредством обучения простейшим методам анимации – созданию тауматропа.

#### Задачи:

- познакомить с историей возникновения тауматропа, основанной на обмане зрения;
- познакомить с основами безопасного труда при изготовлении тауматропа;
- научить правильно организовывать своё рабочее место, подбирать материалы и инструменты при организующей и направляющей помощи педагогического работника;
- выполнять этапы работы при изготовлении тауматропа, овладев основными простейшими приёмами и навыками работы с картоном, простым карандашом, шаблоном, длинной деревянной шпажкой, двусторонним скотчем или клеем, ножницами, при организующей и направляющей помощи педагогического работника;
- уметь работать в группе и индивидуально, проявлять доброжелательное отношение друг к другу.

#### Ожидаемые результаты:

- познакомятся с основами техники безопасности при работе с шаблоном, картоном, ножницами, двусторонним скотчем, клеем;
- получают представление об основных этапах работы при изготовлении тауматропа;
- научатся организовывать рабочее место, подбирать материалы и инструменты для изготовления тауматропа при организующей и направляющей помощи педагогического работника;
- получают навыки командной и индивидуальной работы.

#### Учебно-тематический план раздела «Тауматроп»

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Формы контроля и аттестации
		теория	практика	всего	
1	Вводное занятие «Волшебная игра-иллюзия». Инструктаж по ТБ.	0,5	0,5	1	педагогическое наблюдение
2	Тауматроп на шпажке.	1	1	2	педагогическое наблюдение
3	Тауматроп с веревочками.	1	1	2	педагогическое наблюдение
4	Итоговое занятие «Лето в объективе».	0,5	0,5	1	педагогическое наблюдение

#### Содержание раздела «Тауматроп»

*Тема 1. Вводное занятие «Волшебная игра-иллюзия». Инструктаж по ТБ.*

Теория: Знакомство обучающихся с основными целями и задачами раздела АДОП «Тауматроп». Беседа «Игрушка-вертушка своими руками». Демонстрация тауматропов. Работа с иллюстрациями по теме занятия. Свойства бумаги. Инструктаж по технике безопасности при изготовлении тауматропа. Организация рабочего места.



Практика: Просмотр видеофрагментов по теме занятия. Организация рабочего места.

Дидактические и технические средства обучения: инструкции, подборка материала по правилам по ТБ, фото, видеофрагменты по теме.

*Тема 2. Тауматроп на шпажке.*

*2.1. Подготовка деталей.*

Теория: Беседа. Шаблон, раскрашивание шаблона тауматропа. Правила техники безопасности при работе с краской и кистью.

Практика: просмотр видеофрагментов по теме занятия. Организация рабочего места. Выбор и раскрашивание шаблона тауматропа.

Дидактические и технические средства обучения: подборка шаблонов, длинная деревянная шпажка, двусторонний скотч, ножницы.

*2.2. Сборка деталей.*

Теория: Беседа. Правила техники безопасности при работе с ножницами и двусторонним скотчем.

Практика: Организация рабочего места. Сборка деталей тауматропа. Игра «Делай, как я». Обучение раскручиванию тауматропа (вращение шпажки в ладонях).

Дидактические и технические средства обучения: подборка шаблонов, длинная деревянная шпажка, двусторонний скотч, ножницы.

*Тема 3. Тауматроп с верёвочками.*

*3.1. Подготовка деталей.*

Теория: Беседа. Шаблон, раскрашивание шаблона тауматропа. Правила техники безопасности при работе с краской и кистью.

Практика: Организация рабочего места. Выбор и раскрашивание шаблона тауматропа.

Дидактические и технические средства обучения: подборка шаблонов, длинная деревянная шпажка, двусторонний скотч, ножницы.

*3.2. Сборка деталей.*

Теория: Беседа. Правила техники безопасности при работе с ножницами и двусторонним скотчем.

Практика: Организация рабочего места. Сборка деталей тауматропа. Игра «Делай, как я». Обучение раскручиванию тауматропа.

Дидактические и технические средства обучения: подборка шаблонов, верёвочки, дырокол, ножницы.

*Тема 4. Итоговое занятие «Лето в объективе».*

Теория: Беседа. Правила техники безопасности при работе с шаблоном, клеем, цветными карандашами

Практика: Изготовление игрушки из бумаги «Фотоаппарат и фотоснимки». Вырезание шаблонов при организующей и направляющей помощи педагога. Раскраска готовых шаблонов фотоснимков при организующей и направляющей помощи педагога.

Дидактические и технические средства обучения: шаблоны, ножницы, цветные карандаши, клей.

## 2-ая группа

Количество часов – 37.

Количество часов в неделю – 1.

№	Название разделов	Кол-во часов		
		Всего	Теория	Практика
I	<b>ИГРУШКОТЕРАПИЯ</b>	10	1,5	8,5
II	<b>КИНУСАЙГА</b>	11	6	5
III	<b>КУКЛОТЕРАПИЯ</b>	10	5,5	4,5
IV	<b>ТАУМАТРОП</b>	6	3	3
	<b>ВСЕГО</b>	<b>37</b>	<b>16</b>	<b>21</b>

## Раздел «Игрушкотерапия»

Изучая данный раздел, обучающиеся получают представление об истории возникновения игрушек как вида декоративно-прикладного творчества. Познакомятся с основными материалами и инструментами, простейшими технологическим этапами изготовления игрушки. Выполняют изделия простой конструкции.

**Цель:** содействие социальной адаптации обучающегося и его разностороннему развитию посредством изготовления изделий из разных материалов.

### Задачи:

- познакомить с историей возникновения игрушек;
- познакомить с основами безопасного труда при изготовлении игрушки;
- научить правильно организовывать своё рабочее место при организующей и направляющей помощи педагогического работника;
- выполнять этапы работы при изготовлении игрушки, овладев основными простейшими приёмами и навыками работы с разными материалами, при организующей и направляющей помощи педагогического работника;
- уметь работать в группе и индивидуально, проявлять доброжелательное отношение друг к другу.

### Ожидаемые результаты:

- познакомятся с основами техники безопасности при работе с тканью, ножницами, нитками, бумагой, картоном;
- получают представление об основных этапах работы при изготовлении разных видов игрушек;
- научатся организовывать рабочее место для изготовления изделия при организующей и направляющей помощи педагогического работника;
- получают навыки командной и индивидуальной работы.

### Учебно-тематический план раздела «Игрушкотерапия»

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Формы контроля и аттестации
		теория	практика	всего	
1	Комплектование группы. Вводное занятие «Путешествие в удивительный мир игрушек». Инструктаж по ТБ.	0,5	0,5	1	педагогическое наблюдение
2	Из чего делают игрушки?	0,5	0,5	1	педагогическое наблюдение
3	Какими игрушками играли наши предки?	0,5	0,5	1	педагогическое наблюдение
4	Изделие «Кастаньеты из скорлупы грецкого ореха».		1	1	педагогическое наблюдение
5	Изделие «Трещотка «Весёлая прищепка».		1	1	педагогическое наблюдение
6	Изделие «Сенсорный пакет для рисования».		1	1	педагогическое наблюдение
7	Изделие «Дерево с осенними плодами».		1	1	педагогическое наблюдение
8	Игрушки из бумаги «Пальчиковый театр: слон».		1	1	педагогическое наблюдение
9	Игрушки из бумаги «Пальчиковый театр: лев».		1	1	педагогическое наблюдение
10	Фигурки животных из пенобумаги.		1	1	педагогическое наблюдение

### Содержание раздела «Игрушкотерапия»

*Тема 1. Комплектование группы. Вводное занятие «Путешествие в удивительный мир игрушек». Инструктаж по ТБ.*

Теория: Знакомство обучающихся с основными целями и задачами раздела АДООП «Игрушкотерапия». Беседа «Игрушки бывают разные». Демонстрация игрушек. Работа с иллюстрациями и карточками по теме занятия. Инструктаж по технике безопасности, пожарной безопасности, правила поведения в объединении.

Практика: просмотр видеофрагментов по теме занятия. Игры: «Спрячь игрушку», «Магазин игрушек».

Дидактические и технические средства обучения: инструкции, подборка материала по правилам пожарной безопасности, безопасной жизнедеятельности, игры, фото, видеофрагменты по теме.

#### *Тема 2. Из чего делают игрушки?*

Теория: Беседа «Из чего делают игрушки». Многообразие материалов, из которых делают игрушки: бумага, резина, пластмасса, глина, дерево, ткань. Демонстрация игрушек. Работа с иллюстрациями и карточками по теме занятия. Правила техники безопасности при работе с крупой.

Практика: просмотр видеофрагментов по теме занятия. Пальчиковая гимнастика, сочетающая развитие всех пальцев руки и движений кисти руки трёх видов: на сжатие, растяжение и расслабление. Организация рабочего места. Изготовление тактильного мешочка из воздушного шара и крупы. Игра «Найди пару».

Дидактические и технические средства обучения: подборка различных по фактуре материалов. Воздушные шары, крупы.

#### *Тема 3. Какими игрушками играли наши предки?*

Теория: Беседа «Возникновение игрушки». Прослушивание рассказа Л. Толстого «Была у Насти кукла». Прослушивание музыкальной пьесы П.И. Чайковского «Болезнь куклы».

Практика: просмотр видеофрагментов по теме занятия. Развитие моторной координации в процессе складывания пальцев рук определенным способом по подражанию для получения изображения разных животных (гусь, зайчик). Игра «Найди свою игрушку».

Дидактические и технические средства обучения: подборка материалов по истории возникновения игрушки.

#### *Тема 4. Изделие «Кастаньеты из скорлупы грецкого ореха».*

Теория: Правила техники безопасности при работе с природным материалом, картоном, клеем.

Практика: упражнение на развитие динамической координации движений («Пальчики здороваются»). Организация рабочего места. Изготовление развивающей музыкальной игрушки из картона, скорлупы грецкого ореха и клея. Игра «Делай, как я». Вызывание звуков с помощью кастаньет. Повторение за педагогом ритмичных движений с кастаньетами.

Дидактические и технические средства обучения: картон, скорлупа грецкого ореха, клей.

#### *Тема 5. Изделие «Трецотка «Весёлая прищепка».*

Теория: Техника безопасности при работе с лентами, шнурками, тесьмой, прищепками.

Практика: упражнение с фигурами и шнурками. Наматывание, разматывание, шнурование ниток, лент, шнурков, тесьмы. Организация рабочего места. Изготовление развивающей игрушки из лент и прищепок «Трецотка «Весёлая прищепка». Игра «Рисуем шнурками», «Выложи дорожку».

Дидактические и технические средства обучения: ленты, шнурки, тесьма, прищепки.

#### *Тема 6. Изделие «Сенсорный пакет для рисования».*

Теория: Правила техники безопасности при работе с зип-пакетом, пуговицами, гелем для мытья посуды, блёстками.

Практика: Организация рабочего места. Изготовление развивающей игрушки «Сенсорный пакет для рисования».

Дидактические и технические средства обучения: зип-пакет, пуговицы, блёстки, гель для мытья посуды.

*Тема 7. Изделие «Дерево с осенними плодами».*

Теория: Правила техники безопасности при работе с клеем, картоном, ножницами, пластилином.

Практика: Организация рабочего места. Изготовление изделия из втулки туалетной бумаги, картона, пластилина «Дерево с осенними плодами».

Дидактические и технические средства обучения: втулка, цветной картон, клей, ножницы, пластилин.

*Тема 8. Игрушки из бумаги «Пальчиковый театр: слон».*

Теория: Правила техники безопасности при работе с бумагой, картоном, шаблоном, карандашом, клеем, ножницами.

Практика: Организация рабочего места. Изготовление игрушки из бумаги «Пальчиковый театр: слон» с помощью шаблона.

Дидактические и технические средства обучения: втулка, цветной картон, клей, шаблон, ножницы, карандаш.

*Тема 9. Игрушки из бумаги «Пальчиковый театр: лев».*

Теория: Правила техники безопасности при работе с бумагой, картоном, шаблоном, карандашом, клеем, ножницами.

Практика: Организация рабочего места. Изготовление игрушки из бумаги «Пальчиковый театр: лев» с помощью шаблона.

Дидактические и технические средства обучения: втулка, цветной картон, клей, шаблон, ножницы, карандаш.

*Тема 10. Фигурки животных из пенобумаги.*

Теория: Правила техники безопасности при работе с пенобумагой, шаблоном, ножницами, карандашом.

Практика: Организация рабочего места. Изготовление фигурок животных из пенобумаги с помощью шаблона. Вырезание ножницами, украшение фигурки при организующей и направляющей помощи педагога.

Дидактические и технические средства обучения: пенобумага, шаблоны животных, ножницы, карандаш.

### **Раздел «Кинусайга»**

Изучая данный раздел, обучающиеся получают представление об изготовлении аппликации в технике кинусайга как вида декоративно-прикладного творчества. Познакомятся с основными материалами и инструментами, простейшими технологическими этапами изготовления аппликации кинусайга. Совместно выполнят изделие в технике кинусайга.

**Цель:** содействие социальной адаптации обучающегося и его разностороннему развитию посредством изготовления аппликации из кусочков ткани разной фактуры в технике кинусайга.

#### **Задачи:**

- познакомить с историей возникновения кинусайга;
- познакомить с основами безопасного труда при изготовлении аппликации в технике кинусайга;
- научить правильно организовывать своё рабочее место при организующей и направляющей помощи педагога;
- выполнять этапы работы при изготовлении аппликации, овладев основными простейшими приёмами и навыками работы с разными материалами, при организующей и направляющей помощи педагога;
- уметь работать в группе, проявлять доброжелательное отношение друг к другу.

### **Ожидаемые результаты:**

- познакомятся с основами техники безопасности при работе с тканью, ножницами, канцелярским ножом, пенопластом;
- получат представление об основных этапах работы при изготовлении аппликации в технике кинусайга;
- научатся организовывать рабочее место для изготовления аппликации в технике кинусайга при организующей и направляющей помощи педагогического работника;
- получат навыки командной работы.

### **Учебно-тематический план раздела «Кинусайга»**

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Формы контроля и аттестации
		теория	практика	всего	
1	Вводное занятие «Кинусайга – пэчворк без иглы». Инструктаж по ТБ.	1		1	педагогическое наблюдение
2	Аппликация-кинусайга «Ягодка».	2,5	2,5	5	педагогическое наблюдение
3	Аппликация-кинусайга «Тюльпан».	2,5	2,5	5	педагогическое наблюдение

### **Содержание раздела «Кинусайга»**

*Тема 1. Вводное занятие «Кинусайга – пэчворк без иглы». Инструктаж по технике безопасности.*

Теория: Знакомство обучающихся с основными целями и задачами раздела АДООП «Кинусайга». Беседа «Кинусайга – пэчворк без иглы». Работа с иллюстрациями по теме занятия. Инструктаж по технике безопасности при работе с ножницами, клеем.

Практика: просмотр видеофрагментов по теме занятия. Игра «Разрезные картинки».

Дидактические и технические средства обучения: инструкции, подборка материала по правилам безопасности при работе с ножницами, игра, фото, видеофрагменты по теме.

*Тема 2. Аппликация-кинусайга «Ягодка».*

*2.1. Подготовка материалов и инструментов.*

Теория: Беседа. Многообразие тканей, из которых выполняют аппликации в технике кинусайга. Работа с иллюстрациями по теме занятия. Правила техники безопасности при подготовке материалов и инструментов для выполнения аппликации в технике кинусайга.

Практика: Подбор инструментов и организация рабочего места при организующей и направляющей помощи педагога.

Дидактические и технические средства обучения: шаблон для панно, пенопласт, лоскутки ткани различных цветов, линейка, простой карандаш, ножницы, клей, канцелярский нож, стека, копировальная бумага.

*2.2. Перенос рисунка на пенопласт.*

Теория: Беседа. Работа с иллюстрациями по теме занятия. Правила техники безопасности при переносе рисунка на пенопласт для выполнения аппликации в технике кинусайга.

Практика: Организация рабочего места, подбор инструментов и материалов. Просмотр видеофрагментов по теме занятия. Перенос рисунка на пенопласт при организующей и направляющей помощи педагога.

Дидактические и технические средства обучения: пенопласт, простой карандаш, шаблон.

*2.3. Наблюдение за выполнением углублений по линиям.*

Теория: Беседа. Работа с иллюстрациями по теме занятия. Правила техники безопасности при выполнении углублений по линиям аппликации.

Практика: Организация рабочего места, подбор инструментов и материалов. Просмотр видеофрагментов по теме занятия. Наблюдение за выполнением углублений по линиям на 0,5 см канцелярским ножом.

Дидактические и технические средства обучения: пенопласт с линиями разметки, канцелярский нож.

#### *2.4. Перенос рисунка на лоскуты ткани, вырезание деталей.*

Теория: Техника безопасности при работе с простым карандашом и копировальной бумагой при переносе рисунка на лоскуты ткани, с ножницами при вырезании деталей из ткани.

Практика: Организация рабочего места, подбор инструментов и материалов. Перенос рисунка на лоскуты ткани, вырезание деталей ножницами при организующей и направляющей помощи педагога.

Дидактические и технические средства обучения: простой карандаш, копировальная бумага, шаблон, ножницы.

#### *2.5. Нанесение клея на детали и оклеивание панно.*

Теория: Правила техники безопасности при работе с канцелярским клеем, стеклой.

Практика: Организация рабочего места, подбор инструментов и материалов. Нанесение клея на детали и оклеивание панно при организующей и направляющей помощи педагога. Украшение аппликации.

Дидактические и технические средства обучения: канцелярский клей, стека.

### *Тема 3. Аппликация-кинусайга «Тюльпан».*

#### *3.1. Подготовка материалов и инструментов.*

Теория: Беседа. Многообразие тканей, из которых выполняют аппликации в технике кинусайга. Работа с иллюстрациями по теме занятия. Правила техники безопасности при подготовке материалов и инструментов для выполнения аппликации в технике кинусайга.

Практика: Организация рабочего места, подбор инструментов и материалов при организующей и направляющей помощи педагога.

Дидактические и технические средства обучения: шаблон для панно, пенопласт, лоскутки ткани различных цветов, линейка, простой карандаш, ножницы, клей, канцелярский нож, стека, копировальная бумага.

#### *3.2. Перенос рисунка на пенопласт.*

Теория: Беседа. Работа с иллюстрациями по теме занятия. Правила техники безопасности при переносе рисунка на пенопласт для выполнения аппликации в технике кинусайга.

Практика: Организация рабочего места, подбор инструментов и материалов. Просмотр видеофрагментов по теме занятия. Перенос рисунка на пенопласт при организующей и направляющей помощи педагога.

Дидактические и технические средства обучения: пенопласт, простой карандаш, шаблон.

#### *3.3. Наблюдение за выполнением углублений по линиям.*

Теория: Беседа. Работа с иллюстрациями по теме занятия. Правила техники безопасности при выполнении углублений по линиям аппликации.

Практика: Организация рабочего места, подбор инструментов и материалов. Просмотр видеофрагментов по теме занятия. Наблюдение за выполнением углублений по линиям на 0,5 см канцелярским ножом.

Дидактические и технические средства обучения: пенопласт с линиями разметки, канцелярский нож.

#### *3.4. Перенос рисунка на лоскуты ткани, вырезание деталей.*

Теория: Техника безопасности при работе с простым карандашом и копировальной бумагой при переносе рисунка на лоскуты ткани, с ножницами при вырезании деталей из ткани.

Практика: Организация рабочего места, подбор инструментов и материалов. Перенос рисунка на лоскуты ткани, вырезание деталей ножницами при организующей и направляющей помощи педагога.

Дидактические и технические средства обучения: простой карандаш, копировальная бумага, шаблон, ножницы.

### 3.5. Нанесение клея на детали и оклеивание панно.

Теория: Правила техники безопасности при работе с канцелярским клеем, стеклой.

Практика: Организация рабочего места, подбор инструментов и материалов. Нанесение клея на детали и оклеивание панно при организующей и направляющей помощи педагога. Украшение аппликации.

Дидактические и технические средства обучения: канцелярский клей, стека.

## Раздел «Куклотерапия»

Изучая данный раздел, обучающиеся получают представление об истории создания кукол, возникновения народной тряпичной куклы как вида декоративно-прикладного творчества. Познакомятся с основными материалами и инструментами, простейшими технологическими этапами изготовления различных кукол. Изготовят простейшие куклы.

**Цель:** содействие социальной адаптации обучающегося и его разностороннему развитию посредством изготовления изделий из разных материалов.

### Задачи:

- познакомить с историей создания куклы, возникновения народной тряпичной куклы;
- познакомить с основами безопасного труда при изготовлении куклы;
- научить правильно организовывать своё рабочее место, подбирать инструменты и материалы для изготовления куклы при организующей и направляющей помощи педагогического работника;
- выполнять этапы работы при изготовлении куклы, овладеть основными простейшими приёмами и навыками работы с разными материалами, при организующей и направляющей помощи педагогического работника;
- уметь работать в группе и индивидуально, проявлять доброжелательное отношение друг к другу.

### Ожидаемые результаты:

- познакомятся с основами техники безопасности при работе с бумагой, клеем, красками, кистью, тканью, ножницами, нитками;
- получают представление об основных этапах работы при изготовлении различных кукол;
- научатся организовывать рабочее место для изготовления различных кукол при организующей и направляющей помощи педагогического работника;
- получают навыки командной и индивидуальной работы.

### Учебно-тематический план раздела «Куклотерапия»

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Формы контроля и аттестации
		теория	практика	всего	
1	Вводное занятие «Многообразие видов кукол». Инструктаж по ТБ.	1		1	педагогическое наблюдение
2	Изделие «Кукла из пластиковой ложки».	1,5	1,5	3	педагогическое наблюдение
3	Изделие «Кукла «Отдарок-на подарок».	1	1	2	педагогическое наблюдение
4	Изделие «Кукла-крупеничка».	1	1	2	педагогическое наблюдение
5	Изделие «Куклы-мартинички».	1	1	2	педагогическое наблюдение

### Содержание раздела «Куклотерапия»

Тема 1. Вводное занятие «Многообразие видов кукол». Инструктаж по ТБ.

Теория: Знакомство обучающихся с основными целями и задачами раздела АДООП «Куклотерапия». Беседа «Многообразие видов кукол». Демонстрация кукол. Работа с иллюстрациями и карточками по теме занятия. Инструктаж по технике безопасности в объединении.

Практика: просмотр видеофрагментов по теме занятия. Игры: «Кукла Маша пришла в гости», «Одеваем куклу».

Дидактические и технические средства обучения: инструкции, подборка материала по правилам техники безопасности, игры.

*Тема 2. Изделие «Кукла из пластиковой ложки».*

*2.1. Подготовка деталей изделия.*

Теория: Беседа. Свойства пластика, использование изделий из пластика в быту. Демонстрация изделий из пластика. Работа с иллюстрациями по теме занятия. Правила техники безопасности при работе с бросовым материалом, цветной бумагой, резинками, ватой.

Практика: Организация рабочего места, подбор инструментов и материалов.

Дидактические и технические средства обучения: иллюстрации, видеофрагменты по теме, пластиковые ложки, цветная бумага, резинки, вата, ножницы.

*2.2. Сборка изделия.*

Теория: Беседа. Техника безопасности при работе с бросовым материалом, цветной бумагой, резинками, ножницами.

Практика: Организация рабочего места, подбор инструментов и материалов. Сборка куколки, приклеивание волос из ваты.

Дидактические и технические средства обучения: иллюстрации, бумага, клей.

*2.3. Оформление изделия.*

Теория: Правила техники безопасности при работе с красками и кистью.

Практика: Организация рабочего места, подбор инструментов и материалов. Оформление лица куклы. Игра «Делай, как я».

Дидактические и технические средства обучения: фломастеры.

*Тема 3. Изделие «Кукла «Отдарок-на подарок».*

*3.1. Подготовка деталей изделия.*

Теория: Техника безопасности при работе с тканью, нитками, ножницами.

Практика: Организация рабочего места, подбор материалов и инструментов. Изготовление народной тряпичной куклы – отдарок-на-подарок. Подготовка ткани: 2 лоскута прямоугольной формы яркого и светлого тона; красные нитки. Игра «У Маланьи, у старушки».

Дидактические и технические средства обучения: лоскуты, красные нитки, вата.

*3.2. Сборка изделия.*

Теория: Техника безопасности при работе с тканью, нитками, ножницами.

Практика: Организация рабочего места. Изготовление народной тряпичной куклы – отдарок-на-подарок. Скручивание лоскута светлой ткани трубочкой, вкладывание его в большой лоскут. Складывание большого лоскута пополам и перевязывание ниткой, формируя голову. Завязывание узла на спинке. Перебрасывание нитки из-за головы через грудь крест-накрест в несколько витков на талии и завязывание узелка.

Дидактические и технические средства обучения: подготовленные лоскуты ткани, красные нитки, ножницы.

*Тема 4. Изделие «Кукла-крупеничка».*

*4.1. Подготовка деталей изделия.*

Теория: Техника безопасности при работе с тканью, нитками, ватой, ножницами, крупой.

Практика: Организация рабочего места, подбор инструментов и материалов. Изготовление народной тряпичной куклы - крупенички. Игра «У Маланьи, у старушки».



Дидактические и технические средства обучения: разноцветные лоскутки различных размеров, ножницы, крупа.

#### 4.2. Сборка изделия.

Теория: Техника безопасности при работе с тканью, нитками, ватой, ножницами.

Практика: Организация рабочего места. Изготовление народной тряпичной куклы – крупенички. Высыпание на середину большого квадрата зерна. Соединение всех уголков и перевязывание получившегося мешочка-туловища ниткой. Скручивание кусочка прямоугольной светлой ткани, предназначенной для рук. Вставка трубочки (рукава рубахи) в отверстие на узелке и заполнение ватой, привязывание ниткой к горловине так, чтобы руки свисали по бокам. Накрывание лица лоскутком светлой ткани, завязывание головы ярким лоскутом. Разминание тельца, чтобы крупа равномерно в нем распределилась.

Дидактические и технические средства обучения: подготовленные лоскуты ткани, крупа.

### Тема 5. Изделие «Куклы-мартинички».

#### 5.1. Подготовка деталей изделия.

Теория: Лоскутная кукла. Правила техники безопасности при работе с нитками, ножницами, шаблоном.

Практика: Организация рабочего места, подбор инструментов и материалов. Изготовление народной тряпичной куклы-мартинички. Подготовка белых и красных нитей.

Дидактические и технические средства обучения: нитки белые и красные, ножницы, шаблон.

#### 5.2. Сборка изделия.

Теория: Правила техники безопасности при работе с тканью, нитками, ножницами. Наматывание на шаблон нитки. Пропускание нити сверху, связывание нити узелком, разрезание нижнего сгиба (аналогичным образом делаются руки), продевание сквозь тело заготовки для рук. Связывание куколок белого и красного цвета бантиком.

Практика: Организация рабочего места, подбор инструментов и материалов.

Дидактические и технические средства обучения: нитки, ножницы, шаблон.

### Раздел «Тауматроп»

Изучая данный раздел, обучающиеся получают представление об тауматропе, волшебной игре-иллюзии. Познакомятся с основными материалами и инструментами, простейшими технологическим этапами изготовления тауматропа. Изготовят тауматропы.

**Цель:** содействие социальной адаптации обучающегося и его разностороннему развитию посредством обучения простейшим методам анимации – созданию тауматропа.

#### Задачи:

- познакомить с историей возникновения тауматропа, основанной на обмане зрения;
- познакомить с основами безопасного труда при изготовлении тауматропа;
- научить правильно организовывать своё рабочее место, подбирать материалы и инструменты при организующей и направляющей помощи педагогического работника;
- выполнять этапы работы при изготовлении тауматропа, овладев основными простейшими приёмами и навыками работы с картоном, простым карандашом, шаблоном, длинной деревянной шпажкой, двусторонним скотчем или клеем, ножницами, при организующей и направляющей помощи педагогического работника;
- уметь работать в группе и индивидуально, проявлять доброжелательное отношение друг к другу.

#### Ожидаемые результаты:

- познакомятся с основами техники безопасности при работе с шаблоном, картоном, ножницами, двусторонним скотчем, клеем;
- получат представление об основных этапах работы при изготовлении тауматропа;

- научатся организовывать рабочее место, подбирать материалы и инструменты для изготовления тауматропа при организующей и направляющей помощи педагогического работника;
- получают навыки командной и индивидуальной работы.

#### **Учебно-тематический план раздела «Тауматроп»**

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Формы контроля и аттестации
		теория	практика	всего	
1	Вводное занятие «Волшебная игра-иллюзия». Инструктаж по ТБ.	0,5	0,5	1	педагогическое наблюдение
2	Тауматроп на шпажке.	1	1	2	педагогическое наблюдение
3	Тауматроп с веревочками.	1	1	2	педагогическое наблюдение
4	Итоговое занятие «Лето в объективе».	0,5	0,5	1	педагогическое наблюдение

#### **Содержание раздела «Тауматроп»**

*Тема 1. Вводное занятие «Волшебная игра-иллюзия». Инструктаж по ТБ.*

Теория: Знакомство обучающихся с основными целями и задачами раздела АДОП «Тауматроп». Беседа «Игрушка-вертушка своими руками». Демонстрация тауматропов. Работа с иллюстрациями по теме занятия. Свойства бумаги. Инструктаж по технике безопасности при изготовлении тауматропа. Организация рабочего места.

Практика: Просмотр видеофрагментов по теме занятия. Организация рабочего места.

Дидактические и технические средства обучения: инструкции, подборка материала по правилам по ТБ, фото, видеофрагменты по теме.

*Тема 2. Тауматроп на шпажке.*

*2.1. Подготовка деталей.*

Теория: Беседа. Шаблон, раскрашивание шаблона тауматропа. Правила техники безопасности при работе с краской и кистью.

Практика: просмотр видеофрагментов по теме занятия. Организация рабочего места. Выбор и раскрашивание шаблона тауматропа.

Дидактические и технические средства обучения: подборка шаблонов, длинная деревянная шпажка, двусторонний скотч, ножницы.

*2.2. Сборка деталей.*

Теория: Беседа. Правила техники безопасности при работе с ножницами и двусторонним скотчем.

Практика: Организация рабочего места. Сборка деталей тауматропа. Игра «Делай, как я». Обучение раскручиванию тауматропа (вращение шпажки в ладонях).

Дидактические и технические средства обучения: подборка шаблонов, длинная деревянная шпажка, двусторонний скотч, ножницы.

*Тема 3. Тауматроп с верёвочками.*

*3.1. Подготовка деталей.*

Теория: Беседа. Шаблон, раскрашивание шаблона тауматропа. Правила техники безопасности при работе с краской и кистью.

Практика: Организация рабочего места. Выбор и раскрашивание шаблона тауматропа.

Дидактические и технические средства обучения: подборка шаблонов, длинная деревянная шпажка, двусторонний скотч, ножницы.

*3.2. Сборка деталей.*

Теория: Беседа. Правила техники безопасности при работе с ножницами и двусторонним скотчем.

Практика: Организация рабочего места. Сборка деталей тауматропа. Игра «Делай, как я». Обучение раскручиванию тауматропа.

Дидактические и технические средства обучения: подборка шаблонов, верёвочки, дырокол, ножницы.

*Тема 4. Итоговое занятие «Лето в объективе».*

Теория: Беседа. Правила техники безопасности при работе с шаблоном, клеем, цветными карандашами

Практика: Изготовление игрушки из бумаги «Фотоаппарат и фотоснимки». Вырезание шаблонов при организующей и направляющей помощи педагога. Раскраска готовых шаблонов фотоснимков при организующей и направляющей помощи педагога.

Дидактические и технические средства обучения: шаблоны, ножницы, цветные карандаши, клей.

### 3-ая группа

Количество часов – 37.

Количество часов в неделю – 1.

№	Название разделов	Кол-во часов		
		Всего	Теория	Практика
<b>I</b>	<b>ИГРУШКОТЕРАПИЯ</b>	10	1,5	8,5
<b>II</b>	<b>КИНУСАЙГА</b>	11	6	5
<b>III</b>	<b>КУКЛОТЕРАПИЯ</b>	10	5,5	4,5
<b>IV</b>	<b>ТАУМАТРОП</b>	6	3	3
	<b>ВСЕГО</b>	<b>37</b>	<b>16</b>	<b>21</b>

#### Раздел «Игрушкотерапия»

Изучая данный раздел, обучающиеся получают представление об истории возникновения игрушек как вида декоративно-прикладного творчества. Познакомятся с основными материалами и инструментами, простейшими технологическим этапами изготовления игрушки. Выполняют изделия простой конструкции.

**Цель:** содействие социальной адаптации обучающегося и его разностороннему развитию посредством изготовления изделий из разных материалов.

**Задачи:**

- познакомить с историей возникновения игрушек;
- познакомить с основами безопасного труда при изготовлении игрушки;
- научить правильно организовывать своё рабочее место при организующей и направляющей помощи педагогического работника;
- выполнять этапы работы при изготовлении игрушки, овладев основными простейшими приёмами и навыками работы с разными материалами, при организующей и направляющей помощи педагогического работника;
- уметь работать в группе и индивидуально, проявлять доброжелательное отношение друг к другу.

**Ожидаемые результаты:**

- познакомятся с основами техники безопасности при работе с тканью, ножницами, нитками, бумагой, картоном;
- получают представление об основных этапах работы при изготовлении разных видов игрушек;
- научатся организовывать рабочее место для изготовления изделия при организующей и направляющей помощи педагогического работника;
- получают навыки командной и индивидуальной работы.

#### Учебно-тематический план раздела «Игрушкотерапия»

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Формы контроля и аттестации
		теория	практика	всего	

1	Комплектование группы. Вводное занятие «Путешествие в удивительный мир игрушек». Инструктаж по ТБ.	0,5	0,5	1	педагогическое наблюдение
2	Из чего делают игрушки?	0,5	0,5	1	педагогическое наблюдение
3	Какими игрушками играли наши предки?	0,5	0,5	1	педагогическое наблюдение
4	Изделие «Маракасы из пластиковых ложек».		1	1	педагогическое наблюдение
5	Изделие «Игра «Бильбоке».		1	1	педагогическое наблюдение
6	Изделие «Сенсорный пакет для рисования».		1	1	педагогическое наблюдение
7	Изделие «Зимнее дерево».		1	1	педагогическое наблюдение
8	Игрушки из бумаги «Пальчиковый театр: медведь».		1	1	педагогическое наблюдение
9	Игрушки из бумаги «Пальчиковый театр: лиса».		1	1	педагогическое наблюдение
10	Фигурки животных «Звери из стаканчика».		1	1	педагогическое наблюдение

### **Содержание раздела «Игрушкотерапия»**

*Тема 1. Комплектование группы. Вводное занятие «Путешествие в удивительный мир игрушек». Инструктаж по ТБ.*

Теория: Знакомство обучающихся с основными целями и задачами раздела АДОП «Игрушкотерапия». Беседа «Игрушки бывают разные». Демонстрация игрушек. Работа с иллюстрациями и карточками по теме занятия. Инструктаж по технике безопасности, пожарной безопасности, правила поведения в объединении.

Практика: просмотр видеофрагментов по теме занятия. Игры: «Спрячь игрушку», «Магазин игрушек».

Дидактические и технические средства обучения: инструкции, подборка материала по правилам пожарной безопасности, безопасной жизнедеятельности, игры, фото, видеофрагменты по теме.

*Тема 2. Из чего делают игрушки?*

Теория: Беседа «Из чего делают игрушки». Многообразие материалов, из которых делают игрушки: бумага, резина, пластмасса, глина, дерево, ткань. Демонстрация игрушек. Работа с иллюстрациями и карточками по теме занятия. Правила техники безопасности при работе с крупой.

Практика: просмотр видеофрагментов по теме занятия. Пальчиковая гимнастика, сочетающая развитие всех пальцев руки и движений кисти руки трёх видов: на сжатие, растяжение и расслабление. Организация рабочего места. Изготовление тактильного мешочка из воздушного шара и крупы. Игра «Найди пару».

Дидактические и технические средства обучения: подборка различных по фактуре материалов. Воздушные шары, крупы.

*Тема 3. Какими игрушками играли наши предки?*

Теория: Беседа «Возникновение игрушки». Прослушивание рассказа Л. Толстого «Была у Насти кукла». Прослушивание музыкальной пьесы П.И. Чайковского «Болезнь куклы».

Практика: просмотр видеофрагментов по теме занятия. Развитие моторной координации в процессе складывания пальцев рук определенным способом по подражанию для получения изображения разных животных (гусь, зайчик). Игра «Найди свою игрушку».

Дидактические и технические средства обучения: подборка материалов по истории возникновения игрушки.

*Тема 4. Изделие «Маракасы из пластиковых ложек».*

Теория: Правила техники безопасности при работе с бросовым материалом, скотчем, ножницами.

Практика: упражнение на развитие динамической координации движений («Пальчики здороваются»). Организация рабочего места. Изготовление развивающей музыкальной игрушки из пластиковых ложек, контейнера из «киндер-сюрприза» и скотча. Игра «Делай, как я». Вызывание звуков с помощью маракасов. Повторение за педагогом ритмичных движений с маракасами.

Дидактические и технические средства обучения: пластиковые ложки, контейнер из «киндер-сюрприза», скотч, ножницы.

*Тема 5. Изделие «Игра «Бильбоке».*

Теория: Техника безопасности при работе с лентами, шнурками, шарами из пластика, шилом.

Практика: упражнение с фигурами и шнурками. Наматывание, разматывание, шнурование ниток, лент, шнурков, тесьмы. Организация рабочего места. Изготовление развивающей игрушки из лент и прищепок «Игра «Бильбоке». Игры «Рисуем шнурками», «Бильбоке».

Дидактические и технические средства обучения: ленты, шнурки, тесьма, шары из пластика, шило.

*Тема 6. Изделие «Сенсорный пакет для рисования».*

Теория: Правила техники безопасности при работе с зип-пакетом, пуговицами, гелем для мытья посуды, блёстками.

Практика: Организация рабочего места. Изготовление развивающей игрушки «Сенсорный пакет для рисования».

Дидактические и технические средства обучения: зип-пакет, пуговицы, блёстки, гель для мытья посуды.

*Тема 7. Изделие «Зимнее дерево».*

Теория: Правила техники безопасности при работе с клеем, цветной бумагой, ножницами, ватными дисками, пайетками.

Практика: Организация рабочего места. Изготовление изделия из цветной бумаги, ватных дисков, пайеток «Зимнее дерево».

Дидактические и технические средства обучения: цветная бумага, клей, ножницы, пайетки.

*Тема 8. Игрушки из бумаги «Пальчиковый театр: медведь».*

Теория: Правила техники безопасности при работе с бумагой, картоном, шаблоном, карандашом, клеем, ножницами.

Практика: Организация рабочего места. Изготовление игрушки из бумаги «Пальчиковый театр: медведь» с помощью шаблона.

Дидактические и технические средства обучения: втулка, цветной картон, клей, шаблон, ножницы, карандаш.

*Тема 9. Игрушки из бумаги «Пальчиковый театр: лиса».*

Теория: Правила техники безопасности при работе с бумагой, картоном, шаблоном, карандашом, клеем, ножницами.

Практика: Организация рабочего места. Изготовление игрушки из бумаги «Пальчиковый театр: лиса» с помощью шаблона.

Дидактические и технические средства обучения: втулка, цветной картон, клей, шаблон, ножницы, карандаш.

*Тема 10. Фигурки животных «Звери из стаканчиков».*

Теория: Правила техники безопасности при работе с картоном, шаблоном, ножницами, карандашом.

Практика: Организация рабочего места. Изготовление фигурок животных из картонных стаканчиков, обводка отдельных деталей с помощью шаблона. Вырезание ножницами, украшение фигурки при организующей и направляющей помощи педагога.

Дидактические и технические средства обучения: стаканчик из картона, шаблоны, ножницы, карандаш.

### Раздел «Кинусайга»

Изучая данный раздел, обучающиеся получают представление об изготовлении аппликации в технике кинусайга как вида декоративно-прикладного творчества. Познакомятся с основными материалами и инструментами, простейшими технологическими этапами изготовления аппликации кинусайга. Совместно выполнят изделие в технике кинусайга.

**Цель:** содействие социальной адаптации обучающегося и его разностороннему развитию посредством изготовления аппликации из кусочков ткани разной фактуры в технике кинусайга.

#### Задачи:

- познакомить с историей возникновения кинусайга;
- познакомить с основами безопасного труда при изготовлении аппликации в технике кинусайга;
- научить правильно организовывать своё рабочее место при организующей и направляющей помощи педагога;
- выполнять этапы работы при изготовлении аппликации, овладев основными простейшими приёмами и навыками работы с разными материалами, при организующей и направляющей помощи педагога;
- уметь работать в группе, проявлять доброжелательное отношение друг к другу.

#### Ожидаемые результаты:

- познакомятся с основами техники безопасности при работе с тканью, ножницами, канцелярским ножом, пенопластом;
- получают представление об основных этапах работы при изготовлении аппликации в технике кинусайга;
- научатся организовывать рабочее место для изготовления аппликации в технике кинусайга при организующей и направляющей помощи педагогического работника;
- получают навыки командной работы.

### Учебно-тематический план раздела «Кинусайга»

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Формы контроля и аттестации
		теория	практика	всего	
1	Вводное занятие «Кинусайга – пэчворк без иглы». Инструктаж по ТБ.	1		1	педагогическое наблюдение
2	Аппликация-кинусайга «Чашки».	2,5	2,5	5	педагогическое наблюдение
3	Аппликация-кинусайга «Чашки».	2,5	2,5	5	педагогическое наблюдение

### Содержание раздела «Кинусайга»

*Тема 1. Вводное занятие «Кинусайга – пэчворк без иглы». Инструктаж по технике безопасности.*

Теория: Знакомство обучающихся с основными целями и задачами раздела АДОП «Кинусайга». Беседа «Кинусайга – пэчворк без иглы». Работа с иллюстрациями по теме занятия. Инструктаж по технике безопасности при работе с ножницами, клеем.

Практика: просмотр видефрагментов по теме занятия. Игра «Разрезные картинки».

Дидактические и технические средства обучения: инструкции, подборка материала по правилам безопасности при работе с ножницами, игра, фото, видефрагменты по теме.

## *Тема 2. Аппликация-кинусайга «Чашки».*

### *2.1. Подготовка материалов и инструментов.*

Теория: Беседа. Многообразие тканей, из которых выполняют аппликации в технике кинусайга. Работа с иллюстрациями по теме занятия. Правила техники безопасности при подготовке материалов и инструментов для выполнения аппликации в технике кинусайга.

Практика: Подбор инструментов и организация рабочего места при организующей и направляющей помощи педагога.

Дидактические и технические средства обучения: шаблон для панно, пенопласт, лоскутки ткани различных цветов, линейка, простой карандаш, ножницы, клей, канцелярский нож, стека, копировальная бумага.

### *2.2. Перенос рисунка на пенопласт.*

Теория: Беседа. Работа с иллюстрациями по теме занятия. Правила техники безопасности при переносе рисунка на пенопласт для выполнения аппликации в технике кинусайга.

Практика: Организация рабочего места, подбор инструментов и материалов. Просмотр видеофрагментов по теме занятия. Перенос рисунка на пенопласт при организующей и направляющей помощи педагога.

Дидактические и технические средства обучения: пенопласт, простой карандаш, шаблон.

### *2.3. Наблюдение за выполнением углублений по линиям.*

Теория: Беседа. Работа с иллюстрациями по теме занятия. Правила техники безопасности при выполнении углублений по линиям аппликации.

Практика: Организация рабочего места, подбор инструментов и материалов. Просмотр видеофрагментов по теме занятия. Наблюдение за выполнением углублений по линиям на 0,5 см канцелярским ножом.

Дидактические и технические средства обучения: пенопласт с линиями разметки, канцелярский нож.

### *2.4. Перенос рисунка на лоскуты ткани, вырезание деталей.*

Теория: Техника безопасности при работе с простым карандашом и копировальной бумагой при переносе рисунка на лоскуты ткани, с ножницами при вырезании деталей из ткани.

Практика: Организация рабочего места, подбор инструментов и материалов. Перенос рисунка на лоскуты ткани, вырезание деталей ножницами при организующей и направляющей помощи педагога.

Дидактические и технические средства обучения: простой карандаш, копировальная бумага, шаблон, ножницы.

### *2.5. Нанесение клея на детали и оклеивание панно.*

Теория: Правила техники безопасности при работе с канцелярским клеем, стекой.

Практика: Организация рабочего места, подбор инструментов и материалов. Нанесение клея на детали и оклеивание панно при организующей и направляющей помощи педагога. Украшение аппликации.

Дидактические и технические средства обучения: канцелярский клей, стека.

## *Тема 3. Аппликация-кинусайга «Утёнок».*

### *3.1. Подготовка материалов и инструментов.*

Теория: Беседа. Многообразие тканей, из которых выполняют аппликации в технике кинусайга. Работа с иллюстрациями по теме занятия. Правила техники безопасности при подготовке материалов и инструментов для выполнения аппликации в технике кинусайга.

Практика: Организация рабочего места, подбор инструментов и материалов при организующей и направляющей помощи педагога.

Дидактические и технические средства обучения: шаблон для панно, пенопласт, лоскутки ткани различных цветов, линейка, простой карандаш, ножницы, клей, канцелярский нож, стека, копировальная бумага.

### *3.2. Перенос рисунка на пенопласт.*

Теория: Беседа. Работа с иллюстрациями по теме занятия. Правила техники безопасности при переносе рисунка на пенопласт для выполнения аппликации в технике кинусайга.

Практика: Организация рабочего места, подбор инструментов и материалов. Просмотр видеофрагментов по теме занятия. Перенос рисунка на пенопласт при организующей и направляющей помощи педагога.

Дидактические и технические средства обучения: пенопласт, простой карандаш, шаблон.

### *3.3. Наблюдение за выполнением углублений по линиям.*

Теория: Беседа. Работа с иллюстрациями по теме занятия. Правила техники безопасности при выполнении углублений по линиям аппликации.

Практика: Организация рабочего места, подбор инструментов и материалов. Просмотр видеофрагментов по теме занятия. Наблюдение за выполнением углублений по линиям на 0,5 см канцелярским ножом.

Дидактические и технические средства обучения: пенопласт с линиями разметки, канцелярский нож.

### *3.4. Перенос рисунка на лоскуты ткани, вырезание деталей.*

Теория: Техника безопасности при работе с простым карандашом и копировальной бумагой при переносе рисунка на лоскуты ткани, с ножницами при вырезании деталей из ткани.

Практика: Организация рабочего места, подбор инструментов и материалов. Перенос рисунка на лоскуты ткани, вырезание деталей ножницами при организующей и направляющей помощи педагога.

Дидактические и технические средства обучения: простой карандаш, копировальная бумага, шаблон, ножницы.

### *3.5. Нанесение клея на детали и оклеивание панно.*

Теория: Правила техники безопасности при работе с канцелярским клеем, стекой.

Практика: Организация рабочего места, подбор инструментов и материалов. Нанесение клея на детали и оклеивание панно при организующей и направляющей помощи педагога. Украшение аппликации.

Дидактические и технические средства обучения: канцелярский клей, стека.

## **Раздел «Куклотерапия»**

Изучая данный раздел, обучающиеся получат представление об истории создания кукол, возникновения народной тряпичной куклы как вида декоративно-прикладного творчества. Познакомятся с основными материалами и инструментами, простейшими технологическими этапами изготовления различных кукол. Изготовят простейшие куклы.

**Цель:** содействие социальной адаптации обучающегося и его разностороннему развитию посредством изготовления изделий из разных материалов.

### **Задачи:**

- познакомить с историей создания куклы, возникновения народной тряпичной куклы;
- познакомить с основами безопасного труда при изготовлении куклы;
- научить правильно организовывать своё рабочее место, подбирать инструменты и материалы для изготовления куклы при организующей и направляющей помощи педагогического работника;
- выполнять этапы работы при изготовлении куклы, овладеть основными простейшими приёмами и навыками работы с разными материалами, при организующей и направляющей помощи педагогического работника;



- уметь работать в группе и индивидуально, проявлять доброжелательное отношение друг к другу.

**Ожидаемые результаты:**

- познакомятся с основами техники безопасности при работе с бумагой, клеем, красками, кистью, тканью, ножницами, нитками;
- получают представление об основных этапах работы при изготовлении различных кукол;
- научатся организовывать рабочее место для изготовления различных кукол при организующей и направляющей помощи педагогического работника;
- получают навыки командной и индивидуальной работы.

**Учебно-тематический план раздела «Куклотерапия»**

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Формы контроля и аттестации
		теория	практика	всего	
1	Вводное занятие «Многообразие видов кукол». Инструктаж по ТБ.	1		1	педагогическое наблюдение
2	Изделие «Кукла из фантика».	1,5	1,5	3	педагогическое наблюдение
3	Изделие «Кукла из перчатки «Капитошка».	1	1	2	педагогическое наблюдение
4	Изделие «Улитка из макарон».	1	1	2	педагогическое наблюдение
5	Изделие «Народная кукла-хороводница».	1	1	2	педагогическое наблюдение

**Содержание раздела «Куклотерапия»**

*Тема 1. Вводное занятие «Многообразие видов кукол». Инструктаж по ТБ.*

Теория: Знакомство обучающихся с основными целями и задачами раздела АДОП «Куклотерапия». Беседа «Многообразие видов кукол». Демонстрация кукол. Работа с иллюстрациями и карточками по теме занятия. Инструктаж по технике безопасности в объединении.

Практика: просмотр видеофрагментов по теме занятия. Игры: «Кукла Маша пришла в гости», «Одеваем куклу».

Дидактические и технические средства обучения: инструкции, подборка материала по правилам техники безопасности, игры.

*Тема 2. Изделие «Кукла из фантика».*

*2.1. Подготовка деталей изделия.*

Теория: Беседа. Демонстрация изделий из фантиков. Работа с иллюстрациями по теме занятия. Правила техники безопасности при работе с бросовым материалом, ножницами.

Практика: Организация рабочего места, подбор инструментов и материалов.

Дидактические и технические средства обучения: иллюстрации, видеофрагменты по теме, фантики, ножницы.

*2.2. Сборка изделия.*

Теория: Беседа. Техника безопасности при работе с бросовым материалом, ножницами.

Практика: Организация рабочего места, подбор инструментов и материалов. Сборка куколки.

Дидактические и технические средства обучения: иллюстрации, бумажные фантики, ножницы.

### *2.3. Оформление изделия.*

Теория: Правила техники безопасности при работе с клеем, бисером, пайетками.

Практика: Организация рабочего места, подбор инструментов и материалов. Оформление лица куклы. Игра «Делай, как я».

Дидактические и технические средства обучения: фломастеры.

### *Тема 3. Изделие «Кукла из перчатки «Капитошка».*

#### *3.1. Подготовка деталей изделия.*

Теория: Техника безопасности при работе с тканью, нитками, ножницами.

Практика: Организация рабочего места, подбор материалов и инструментов. Изготовление куклы из хозяйственной перчатки. Подготовка перчаток, наполнителя (синтепон, холофайбер), фетра, ниток, иголок, ножниц, пайеток. Игра «У Маланьи, у старушки».

Дидактические и технические средства обучения: перчатки хозяйственные, наполнителя (синтепон, холофайбер), фетр, нитки, иголки, ножницы, пайетки.

#### *3.2. Сборка изделия.*

Теория: Техника безопасности при работе с тканью, нитками, ножницами.

Практика: Организация рабочего места. Изготовление куклы из хозяйственной перчатки. Отрезание двух пальцев у перчатки. Зашивание образовавшихся дырочек. Набивание наполнителем. Пришивание отрезанных пальцев сбоку и сзади. Вырезание носика из фетра. Приклеивание носика и глазок.

Дидактические и технические средства обучения: перчатки, фетр, иголка, нитки, ножницы, пайетки.

### *Тема 4. Изделие «Улитка из макарон».*

#### *4.1. Подготовка деталей изделия.*

Теория: Техника безопасности при работе с бросовым материалом, красками, кистью, клеем.

Практика: Организация рабочего места, подбор инструментов и материалов. Изготовление улитки из макарон. Игра «У Маланьи, у старушки».

Дидактические и технические средства обучения: макароны различных размеров, краски, кисть, клей.

#### *4.2. Сборка изделия.*

Теория: Техника безопасности при работе с тканью, нитками, ватой, ножницами.

Практика: Организация рабочего места. Изготовление улитки из макарон. Приклеивание и раскрашивание деталей.

Дидактические и технические средства обучения: макароны различных размеров, краски, кисть, клей.

### *Тема 5. Изделие «Народная кукла-хороводница».*

#### *5.1. Подготовка деталей изделия.*

Теория: Лоскутная кукла. Правила техники безопасности при работе с тканью, нитками, ножницами.

Практика: Организация рабочего места, подбор инструментов и материалов. Изготовление народной куклы-хороводницы. Подготовка белых и красных лоскутов круглой формы, наполнителя, ровной палочки, ножниц.

Дидактические и технические средства обучения: лоскуты белые и красные, ножницы, ровная палочка, нитки, клей.

#### *5.2. Сборка изделия.*

Теория: Правила техники безопасности при работе с тканью, ножницами. Наматывание на палочку ниток. Смазывание клеем. Обматывание места головы наполнителем. Складывание лоскутов, одевание на голову куклы, закрепление и

формирование складочек. Складывание ручек. Закрепление рубашки и лица нитью. Повязывание платка на голову.

Практика: Организация рабочего места, подбор инструментов и материалов. Сборка изделия. Дидактические и технические средства обучения: лоскуты белые и красные, ножницы, ровная палочка, нитки, клей.

#### **Раздел «Тауматроп»**

Изучая данный раздел, обучающиеся получают представление об тауматропе, волшебной игре-иллюзии. Познакомятся с основными материалами и инструментами, простейшими технологическим этапами изготовления тауматропа. Изготовят тауматропы.

**Цель:** содействие социальной адаптации обучающегося и его разностороннему развитию посредством обучения простейшим методам анимации – созданию тауматропа.

#### **Задачи:**

- познакомить с историей возникновения тауматропа, основанной на обмане зрения;
- познакомить с основами безопасного труда при изготовлении тауматропа;
- научить правильно организовывать своё рабочее место, подбирать материалы и инструменты при организующей и направляющей помощи педагогического работника;
- выполнять этапы работы при изготовлении тауматропа, овладев основными простейшими приёмами и навыками работы с картоном, простым карандашом, шаблоном, длинной деревянной шпажкой, двусторонним скотчем или клеем, ножницами, при организующей и направляющей помощи педагогического работника;
- уметь работать в группе и индивидуально, проявлять доброжелательное отношение друг к другу.

#### **Ожидаемые результаты:**

- познакомятся с основами техники безопасности при работе с шаблоном, картоном, ножницами, двусторонним скотчем, клеем;
- получают представление об основных этапах работы при изготовлении тауматропа;
- научатся организовывать рабочее место, подбирать материалы и инструменты для изготовления тауматропа при организующей и направляющей помощи педагогического работника;
- получают навыки командной и индивидуальной работы.

#### **Учебно-тематический план раздела «Тауматроп»**

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Формы контроля и аттестации
		теория	практика	всего	
1	Вводное занятие «Волшебная игра-иллюзия». Инструктаж по ТБ.	0,5	0,5	1	педагогическое наблюдение
2	Тауматроп на шпажке.	1	1	2	педагогическое наблюдение
3	Тауматроп с веревочками.	1	1	2	педагогическое наблюдение
4	Итоговое занятие «Как я проведу лето».	0,5	0,5	1	педагогическое наблюдение

#### **Содержание раздела «Тауматроп»**

*Тема 1. Вводное занятие «Волшебная игра-иллюзия». Инструктаж по ТБ.*

Теория: Знакомство обучающихся с основными целями и задачами раздела АДООП «Тауматроп». Беседа «Игрушка-вертушка своими руками». Демонстрация тауматропов. Работа с иллюстрациями по теме занятия. Свойства бумаги. Инструктаж по технике безопасности при изготовлении тауматропа. Организация рабочего места.

Практика: Просмотр видеофрагментов по теме занятия. Организация рабочего места.

Дидактические и технические средства обучения: инструкции, подборка материала по правилам по ТБ, фото, видеофрагменты по теме.

## *Тема 2. Тауматроп на шпажке.*

### *2.1. Подготовка деталей.*

Теория: Беседа. Шаблон, раскрашивание шаблона тауматропа. Правила техники безопасности при работе с краской и кистью.

Практика: просмотр видеофрагментов по теме занятия. Организация рабочего места. Выбор и раскрашивание шаблона тауматропа.

Дидактические и технические средства обучения: подборка шаблонов, длинная деревянная шпажка, двусторонний скотч, ножницы.

### *2.2. Сборка деталей.*

Теория: Беседа. Правила техники безопасности при работе с ножницами и двусторонним скотчем.

Практика: Организация рабочего места. Сборка деталей тауматропа. Игра «Делай, как я». Обучение раскручиванию тауматропа (вращение шпажки в ладонях).

Дидактические и технические средства обучения: подборка шаблонов, длинная деревянная шпажка, двусторонний скотч, ножницы.

## *Тема 3. Тауматроп с верёвочками.*

### *3.1. Подготовка деталей.*

Теория: Беседа. Шаблон, раскрашивание шаблона тауматропа. Правила техники безопасности при работе с краской и кистью.

Практика: Организация рабочего места. Выбор и раскрашивание шаблона тауматропа.

Дидактические и технические средства обучения: подборка шаблонов, длинная деревянная шпажка, двусторонний скотч, ножницы.

### *3.2. Сборка деталей.*

Теория: Беседа. Правила техники безопасности при работе с ножницами и двусторонним скотчем.

Практика: Организация рабочего места. Сборка деталей тауматропа. Игра «Делай, как я». Обучение раскручиванию тауматропа.

Дидактические и технические средства обучения: подборка шаблонов, верёвочки, дырокол, ножницы.

## *Тема 4. Итоговое занятие «Как я проведу лето».*

Теория: Беседа. Правила техники безопасности при работе с шаблоном, клеем, цветными карандашами

Практика: Изготовление игрушки из бумаги «Фотоаппарат и фотоснимки». Вырезание шаблонов при организующей и направляющей помощи педагога. Раскраска готовых шаблонов фотоснимков при организующей и направляющей помощи педагога.

Дидактические и технические средства обучения: шаблоны, ножницы, цветные карандаши, клей.

## **III. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ**

### **3.1. Методическое обеспечение**

Программа имеет оптимальное методическое обеспечение. Учебно-методический комплекс АДОП включает:

- разработки педагога для обеспечения образовательного процесса: планы, конспекты, памятки, инструкции;
- разработки педагога для проведения занятий: наглядный материал, образцы работ, шаблоны;
- методическую литературу;
- диагностические материалы.

Изучение отдельных тем программы может осуществляться дистанционно с использованием интернет-технологий, кейс-технологий. Интернет-технологии применяются для обеспечения обучающихся, родителей (законных представителей) учебно-методическими материалами и для интерактивного взаимодействия между

педагогом и обучающимися. Кейс-технология заключается в комплектовании учебно-методических материалов (текстовые, аудиовизуальные и мультимедийные) в папку (кейс) и рассылке их обучающимся, родителям (законным представителям) для самостоятельного изучения.

Для обеспечения учебного диалога используются следующие коммуникационные технологии:

- Платформа «Сферум» позволяет осуществлять обмен сообщениями через мессенджеры в режиме реального времени;
- ГИС СОЛО – проведение теоретических занятий и консультаций родителей (законных представителей) в режиме реального времени.

В процессе обучения по программе «МастерОк» используются различные методы и приемы:

- Метод проблемного обучения, благодаря которому обучающиеся приобретают умение ориентироваться в различных ситуациях и самостоятельно принимать необходимые решения. Метод способствует развитию творческого воображения и интуиции.
- Метод словесного изложения.
- Метод примера и упражнения для показа приемов отработки навыков и умений.
- Метод закрепления умений с помощью тренировочных упражнений, игры, практических заданий.
- Демонстрация наглядных пособий, видео-, фотоматериалов.
- Постоянное возвращение к пройденному материалу.
- Метод смены направления деятельности в течение занятия.

Занятие состоит из следующих *структурных компонентов*:

1. Организационный момент, характеризующийся подготовкой обучающихся к занятию.
2. Повторение материала, изученного на предыдущем занятии.
3. Постановка цели занятия перед обучающимися.
4. Изложение нового материала.
5. Практическая работа.
6. Обобщение материала, изученного в ходе занятия.
7. Подведение итогов.

Для реализации содержания образовательного процесса, используются следующие методические приемы:

- общий динамизм проведения занятия;
- переход от одних методов к другим;
- гибкость в проведении занятий;
- изменение ритма занятия;
- импровизация (спланированная);
- внесение в занятие эмоциональных элементов;
- организация игрового момента;
- использование средств и приемов дублирования;
- собеседование.

### **3.2. Материально-техническое обеспечение**

На занятиях по программе используется следующая материально-техническая база:

- Наборы инструментов для занятий декоративно-прикладной деятельностью, включающие кисти, ножницы (специализированные, для фигурного вырезания), коврики, фигурные шаблоны, стеки, индивидуальные доски, пластиковые подложки.
- Натуральные объекты, изображения (картинки, фотографии, пиктограммы) готовых изделий и операций по их изготовлению; иллюстрации; альбомы с демонстрационными материалами; рабочие альбомы с материалом для раскрашивания, вырезания, наклеивания, рисования.
- Видеофильмы, презентации, аудиозаписи; подборка литературного ряда: стихи, физкультминутки, загадки, рассказы по темам занятия.

- Оборудование: компьютер; магнитная доска.
- Расходные материалы: клей, бумага (цветная, картон), карандаши (простые, цветные), мелки (пастель, восковые и др.), фломастеры, маркеры, краски (акварель, гуашь, акриловые краски); ткань, нитки разной фактуры, тесьма.
- Компьютер с выходом в Интернет.

### **3.3. Кадровое обеспечение**

Деятельность по реализации АДООП «МастерОк» осуществляется педагогом дополнительного образования, аттестованным на соответствие занимаемой должности «педагог дополнительного образования», имеющим высшее педагогическое образование, прошедшим курсы повышения квалификации «Дополнительное образование в социальной адаптации детей-инвалидов и детей с ОВЗ», 72 ч. (2021 г.), «Организация педагогического сопровождения учащихся с ОВЗ в системе дополнительного образования», 72 ч. (2022 г.), «Разработка и реализация адаптированных программ дополнительного образования обучающихся с ОВЗ», 72 ч. (2023 г.).

### **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Антропова Т.А., Мареева Г.А. Игровые упражнения для развития речи детей 5-7 лет с ОВЗ. – М.: ТЦ Сфера, 2019.
2. Коноваленко С.В., Кременецкая М.И. Развитие психофизиологической базы речи у детей дошкольного возраста с нарушениями развития. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019.
3. Рудик О.С. Коррекционная работа с аутичным ребенком: кн. для педагогов: метод. пособие/О.С. Рудик. – М.: Издательство ВЛАДОС, 2019.
4. Колдина Д.Н. Игровые занятия с детьми 1-2 лет. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2017.
5. Стребелева Е.А. Игры и игровые задания для детей раннего возраста с ограниченными возможностями здоровья: практическое пособие. – Москва: ИНФРА-М, 2021.
6. Танцюра С.Ю., Мартыненко С.М., Басангова Б.М. Игровые упражнения для развития речи у неговорящих детей: Метод. рекомендации. – М.: ТЦ Сфера, 2019.

ИНТЕРНЕТ-ИСТОЧНИКИ:

<https://vk.com/hochu.uchitsya>

<https://vk.com/mousemath>

[https://vk.com/club\\_sunduk\\_ru](https://vk.com/club_sunduk_ru)

### **ПРИЛОЖЕНИЯ**

**Приложение №1. Календарный учебный график**, в котором установлены конкретные календарные сроки реализации АДООП с учетом праздничных, выходных дней, каникул, периоды и продолжительность каникул.

**Приложение №2. Календарно-тематическое планирование адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы социально-педагогической направленности «МастерОк».**

**Приложение №3. Оценочные материалы, обеспечивающие реализацию АДООП.**

**Приложение №4. Методические материалы, обеспечивающие реализацию АДООП.**

- Техника безопасности на занятиях АДООП «МастерОк».

**Календарный учебный график**  
**реализации адаптированной дополнительной общеобразовательной**  
**общеразвивающей программы социально-педагогической направленности**  
**«МастерОк»**  
**на 2024-2025 учебный год**

Календарный учебный график устанавливает конкретные календарные сроки реализации адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы социально-педагогической направленности «МастерОк» на 2024-2025 учебный год, определяет даты начала и окончания учебного года, количество учебных недель, учебных часов, а также режим занятий.

**Календарные сроки реализации адаптированной дополнительной**  
**общеобразовательной общеразвивающей программы социально-педагогической**  
**направленности «МастерОк» с учетом праздничных, выходных дней**

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	02.09.2024	30.05.2025	37	37	1 час в неделю

1 неделя сентября отведена для комплектования группы в соответствии с запросами обучающихся и их родителей (законных представителей) и приём на обучение в объединение по заявлению родителей (законных представителей).

Календарный учебный график ГБОУ ЛО «Тихвинская школа-интернат» учитывает в полном объеме возрастные психофизические особенности обучающихся с интеллектуальной недостаточностью, отвечает требованиям охраны их жизни и здоровья.

Занятия проводятся в любой день недели, кроме выходных дней (суббота и воскресенье) и праздничных дней.

**Календарно-тематическое планирование адаптированной дополнительной  
общеобразовательной общеразвивающей программы социально-педагогической  
направленности «МастерОк»  
1 группа (1 час в неделю, 37 часов в год)**

№	Тема занятия	Кол-во часов	Дата	
			по плану	по факту
<b>Игрушкотерапия – 5 часов</b>				
1	Комплектование группы. Вводное занятие «Путешествие в удивительный мир игрушек». Инструктаж по ТБ.	1	05.09	
2	Из чего делают игрушки?	1	12.09	
3	Какими игрушками играли наши предки?	1	19.09	
4	Изделие «Рейнстик (палка дождя)».	1	26.09	
5	Изделие «Червячки из коробочки».	1	03.10	
<b>Кинусайга – 6 часов</b>				
6	Вводное занятие «Кинусайга – пэчворк без иглы». Инструктаж по ТБ.	1	10.10	
7	Аппликация-кинусайга «Яблоко». Подготовка материалов и инструментов.	1	17.10	
8	Аппликация-кинусайга «Яблоко». Перенос рисунка на пенопласт.	1	24.10	
9	Аппликация-кинусайга «Яблоко». Наблюдение за выполнением углублений по линиям.	1	31.10	
10	Аппликация-кинусайга «Яблоко». Перенос рисунка на лоскуты ткани, вырезание деталей.	1	07.11	
11	Аппликация-кинусайга «Яблоко». Нанесение клея на детали и оклеивание панно, украшение аппликации.	1	14.11	
<b>Тауматроп – 3 часа</b>				
12	Вводное занятие «Волшебная игра-иллюзия». Инструктаж по ТБ.	1	21.11	
13	Тауматроп на шпажке. Подготовка деталей.	1	28.11	
14	Тауматроп на шпажке. Сборка деталей.	1	05.12	
<b>Куклотерапия – 4 часа</b>				



15	Вводное занятие «Многообразие видов кукол». Инструктаж по ТБ.	1	12.12	
16	Изделие «Кукла из мятой бумаги. Снеговик». Подготовка деталей изделия.	1	19.12	
17	Изделие «Кукла из мятой бумаги. Снеговик». Сборка изделия.	1	26.12	
18	Изделие «Кукла из мятой бумаги. Снеговик». Оформление изделия.	1	09.01	
<b>Игрушкотерапия – 5 часов</b>				
19	Изделие «Сенсорный пакет для рисования».	1	16.01	
20	Изделие «Кормушка для птиц».	1	23.01	
21	Игрушки из бумаги «Пальчиковый театр: мышонок».	1	30.01	
22	Игрушки из бумаги «Пальчиковый театр: заяц».	1	06.02	
23	Фигурки животных из пенобумаги.	1	13.02	
<b>Кинусайга – 5 часов</b>				
24	Аппликация-кинусайга «Ромашка». Подготовка материалов и инструментов.	1	20.02	
25	Аппликация-кинусайга «Ромашка». Перенос рисунка на пенопласт.	1	27.02	
26	Аппликация-кинусайга «Ромашка». Наблюдение за выполнением углублений по линиям.	1	06.03	
27	Аппликация-кинусайга «Ромашка». Перенос рисунка на лоскуты ткани, вырезание деталей.	1	13.03	
28	Аппликация-кинусайга «Ромашка». Нанесение клея на детали и оклеивание панно, украшение аппликации.	1	20.03	
<b>Куклотерапия – 5 часов</b>				
29	Изделие «Кукла-скрутка». Сборка изделия.	1	27.03	
30	Изделие «Кукла-кувадка». Подготовка деталей изделия.	1	03.04	
31	Изделие «Кукла-кувадка». Сборка изделия.	1	10.04	
32	Изделие «Лоскутная кукла. Сорока-белобока». Подготовка деталей изделия.	1	17.04	
33	Изделие «Лоскутная кукла. Сорока-белобока». Сборка изделия.	1	24.04	
34	Изделие «Кукла-скрутка». Сборка изделия.	1	08.05	
<b>Тауматроп – 3 часа</b>				
35	Тауматроп с веревочками. Подготовка деталей.	1	15.05	
36	Тауматроп с веревочками. Сборка деталей.	1	22.05	
37	Итоговое занятие «Лето в объективе».	1	29.05	

**2 группа (1 час в неделю, 37 часов в год)**

№	Тема занятия	Кол-во часов	Дата	
			по плану	по факту
<b>Игрушкотерапия – 5 часов</b>				
1	Комплектование группы. Вводное занятие «Путешествие в удивительный мир игрушек». Инструктаж по ТБ.	1	03.09	
2	Из чего делают игрушки?	1	10.09	
3	Какими игрушками играли наши предки?	1	17.09	
4	Изделие «Кастаньеты из скорлупы грецкого ореха».	1	24.09	
5	Изделие «Трещотка «Весёлая прищепка».	1	01.10	
<b>Кинусайга – 6 часов</b>				

6	Вводное занятие «Кинусайга – пэчворк без иглы». Инструктаж по ТБ.	1	08.10	
7	Аппликация-кинусайга «Ягодка». Подготовка материалов и инструментов.	1	15.10	
8	Аппликация-кинусайга «Ягодка». Перенос рисунка на пенопласт.	1	22.10	
9	Аппликация-кинусайга «Ягодка». Наблюдение за выполнением углублений по линиям.	1	29.10	
10	Аппликация-кинусайга «Ягодка». Перенос рисунка на лоскуты ткани, вырезание деталей.	1	05.11	
11	Аппликация-кинусайга «Ягодка». Нанесение клея на детали и оклеивание панно, украшение аппликации.	1	12.11	
<b>Тауматроп – 3 часа</b>				
12	Вводное занятие «Волшебная игра-иллюзия». Инструктаж по ТБ.	1	19.11	
13	Тауматроп на шпажке. Подготовка деталей.	1	26.11	
14	Тауматроп на шпажке. Сборка деталей.	1	03.12	
<b>Куклотерапия – 4 часа</b>				
15	Вводное занятие «Многообразие видов кукол». Инструктаж по ТБ.	1	10.12	
16	Изделие «Кукла из пластиковой ложки». Подготовка деталей изделия.	1	17.12	
17	Изделие «Кукла из пластиковой ложки». Сборка изделия.	1	24.12	
18	Изделие «Кукла из пластиковой ложки». Оформление изделия.	1	14.01	
<b>Игрушкотерапия – 5 часов</b>				
19	Изделие «Сенсорный пакет для рисования».	1	21.01	
20	Изделие «Дерево с осенними плодами».	1	28.01	
21	Игрушки из бумаги «Пальчиковый театр: слон».	1	04.02	
22	Игрушки из бумаги «Пальчиковый театр: лев».	1	11.02	
23	Фигурки животных из пенобумаги.	1	18.02	
<b>Кинусайга – 5 часов</b>				
24	Аппликация-кинусайга «Тюльпан». Подготовка материалов и инструментов.	1	25.02	
25	Аппликация-кинусайга «Тюльпан». Перенос рисунка на пенопласт.	1	04.03	
26	Аппликация-кинусайга «Тюльпан». Наблюдение за выполнением углублений по линиям.	1	11.03	
27	Аппликация-кинусайга «Тюльпан». Перенос рисунка на лоскуты ткани, вырезание деталей.	1	18.03	
28	Аппликация-кинусайга «Тюльпан». Нанесение клея на детали и оклеивание панно, украшение аппликации.	1	25.03	
<b>Куклотерапия – 5 часов</b>				
29	Изделие «Кукла «Отдарок-на подарок». Подготовка деталей изделия.	1	01.04	
30	Изделие «Кукла «Отдарок-на подарок». Сборка изделия.	1	08.04	
31	Изделие «Кукла-крупеничка». Подготовка деталей изделия.	1	15.04	
32	Изделие «Кукла-крупеничка». Сборка изделия.	1	22.04	
33	Изделие «Куклы-мартинички». Подготовка деталей	1	29.04	

	изделия.			
34	Изделие «Куклы-мартинички». Сборка изделия.	1	06.05	
<b>Тауматроп – 3 часа</b>				
35	Тауматроп с веревочками. Подготовка деталей.	1	13.05	
36	Тауматроп с веревочками. Сборка деталей.	1	20.05	
37	Итоговое занятие «Лето в объективе».	1	27.05	

**3 группа (1 час в неделю, 37 часов в год)**

№	Тема занятия	Кол-во часов	Дата	
			по плану	по факту
<b>Игрушкотерапия – 5 часов</b>				
1	Комплектование группы. Вводное занятие «Путешествие в удивительный мир игрушек». Инструктаж по ТБ.	1	02.09	
2	Из чего делают игрушки?	1	09.09	
3	Какими игрушками играли наши предки?	1	16.09	
4	Изделие «Маракасы из пластиковых ложек».	1	23.09	
5	Изделие «Игра «Бильбоке».	1	30.09	
<b>Кинусайга – 6 часов</b>				
6	Вводное занятие «Кинусайга – пэчворк без иглы». Инструктаж по ТБ.	1	07.10	
7	Аппликация-кинусайга «Чашки». Подготовка материалов и инструментов.	1	14.10	
8	Аппликация-кинусайга «Чашки». Перенос рисунка на пенопласт.	1	21.10	
9	Аппликация-кинусайга «Чашки». Наблюдение за выполнением углублений по линиям.	1	28.10	
10	Аппликация-кинусайга «Чашки». Перенос рисунка на лоскуты ткани, вырезание деталей.	1	11.11	
11	Аппликация-кинусайга «Чашки». Нанесение клея на детали и оклеивание панно, украшение аппликации.	1	18.11	
<b>Тауматроп – 3 часа</b>				
12	Вводное занятие «Волшебная игра-иллюзия». Инструктаж по ТБ.	1	25.11	
13	Тауматроп на шпажке. Подготовка деталей.	1	02.12	
14	Тауматроп на шпажке. Сборка деталей.	1	09.12	
<b>Куклотерапия – 4 часа</b>				
15	Вводное занятие «Многообразие видов кукол». Инструктаж по ТБ.	1	16.12	
16	Изделие «Кукла из фантика». Подготовка деталей изделия.	1	23.12	
17	Изделие «Кукла из фантика». Сборка изделия.	1	30.12	
18	Изделие «Кукла из фантика». Оформление изделия.	1	13.01	
<b>Игрушкотерапия – 5 часов</b>				
19	Изделие «Сенсорный пакет для рисования».	1	20.01	
20	Изделие «Зимнее дерево».	1	27.01	
21	Игрушки из бумаги «Пальчиковый театр: медведь».	1	03.02	
22	Игрушки из бумаги «Пальчиковый театр: лиса».	1	10.02	
23	Фигурки животных «Звери из стаканчиков».	1	17.02	
<b>Кинусайга – 5 часов</b>				
24	Аппликация-кинусайга «Утёнок». Подготовка	1	24.02	

	материалов и инструментов.			
25	Аппликация-кинусайга «Утёнок». Перенос рисунка на пенопласт.	1	03.03	
26	Аппликация-кинусайга «Утёнок». Наблюдение за выполнением углублений по линиям.	1	10.03	
27	Аппликация-кинусайга «Утёнок». Перенос рисунка на лоскуты ткани, вырезание деталей.	1	17.03	
28	Аппликация-кинусайга «Утёнок». Нанесение клея на детали и оклеивание панно, украшение аппликации.	1	24.03	
<b>Куклотерапия – 5 часов</b>				
29	Изделие «Кукла из перчатки «Капитошка». Подготовка деталей изделия.	1	31.03	
30	Изделие «Кукла из перчатки «Капитошка». Сборка изделия.	1	07.04	
31	Изделие «Улитка из макарон». Подготовка деталей изделия.	1	14.04	
32	Изделие «Улитка из макарон». Сборка изделия.	1	21.04	
33	Изделие «Народная кукла-хороводница». Подготовка деталей изделия.	1	28.04	
34	Изделие «Народная кукла-хороводница». Сборка изделия.	1	05.05	
<b>Тауматроп – 3 часа</b>				
35	Тауматроп с веревочками. Подготовка деталей.	1	12.05	
36	Тауматроп с веревочками. Сборка деталей.	1	19.05	
37	Итоговое занятие «Как я проведу лето».	1	26.05	

Мониторинг результатов обучения по адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

№ п/п	Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное кол-во баллов	Методы диагностики (примерные)
<b>I Теоретическая подготовка:</b>					
1.1.	<b>Теоретические знания, предусмотренные программой</b>	Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям	<b>минимальный уровень</b> (обучающийся овладел менее чем ½ объема знаний предусмотренных программой)	1	Наблюдение
			<b>средний уровень</b> (объем усвоенных знаний составляет более ½)	5	
			<b>максимальный уровень</b> (обучающийся освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период)	10	
1.2.	<b>Владение специальной терминологией</b>	Осмысленность и правильность терминологии	<b>минимальный уровень</b> (обучающийся, как правило, избегает употреблять специальные термины)	1	Собеседование
			<b>средний уровень</b> (обучающийся сочетает специальную терминологию с бытовой)	5	
			<b>максимальный уровень</b> (специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием)	10	
<b>II Практическая подготовка:</b>					
2.1.	<b>Практические умения и навыки, предусмотренные программой</b>	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	<b>минимальный уровень</b> (обучающийся овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой)	1	Наблюдение
			<b>средний уровень</b> (объем усвоенных умений и навыков составляет более ½)	5	
			<b>максимальный уровень</b> (обучающийся освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период)	10	
2.2.	<b>Владение специальным оборудованием и оснащением</b>	Отсутствие затруднений в использовании оборудования и оснащения	<b>минимальный уровень</b> (обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием)	1	Наблюдение
			<b>средний уровень</b> (работает с оборудованием с помощью педагога)	5	
			<b>максимальный уровень</b> (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	10	
2.3.	<b>Творческие навыки и личные достижения</b>	Креативность в выполнении практических заданий	<b>минимальный уровень</b> (обучающийся в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога)	1	Наблюдение
			<b>средний уровень</b> (выполняет в основном задания на основе образца)	5	
			<b>максимальный уровень</b> (выполняет практические задания с элементами творчества, участвует в конкурсах)	10	
<b>III Личностные результаты:</b>					
3.1.	<b>Личностное развитие</b>	Соответствие планируемым личностным результатам	<b>минимальный уровень умений</b> (обучающийся нуждается в постоянной помощи и контроле педагога)	1	Наблюдение
			<b>средний уровень</b> (обучающийся действует в основном самостоятельно, в случаях затруднения может обратиться за помощью к педагогу или обучающимся)	5	
			<b>максимальный уровень</b> (обучающийся действует самостоятельно и может организовать других)	10	

**Оценочные материалы, обеспечивающие реализацию адаптированной  
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

**Анкета степени удовлетворенности родителей (законных представителей)  
обучающихся качеством дополнительного образования**

**Название объединения \_\_\_\_\_**

*Цель:* определить степень удовлетворенности родителей (законных представителей) обучающихся качеством образовательного процесса дополнительного образования.

Родителям (законным представителям) обучающихся предлагается прочитать (прослушать) утверждения и оценить степень согласия с их содержанием по следующей шкале:

4 – совершенно согласен;

3 – согласен;

2 – трудно сказать;

1 – не согласен;

0 – совершенно не согласен.

Утверждения:		Оценка
1	Я осознанно выбрал этот кружок для своего ребёнка.	4 3 2 1 0
2	Ребёнку нравится заниматься в кружке, секции.	4 3 2 1 0
3	В нашем объединении хороший руководитель.	4 3 2 1 0
4	К руководителю объединения можно обратиться за советом и помощью в трудной ситуации.	4 3 2 1 0
5	В нашем коллективе хорошие отношения между взрослыми и ребятами.	4 3 2 1 0
6	На занятиях кружка мой ребёнок получает полезные знания, умения и навыки.	4 3 2 1 0
7	Я считаю, что здесь созданы все условия для развития способностей моего ребёнка.	4 3 2 1 0
8	Я доволен достижениями своего ребёнка.	4 3 2 1 0
9	Мой ребёнок всегда с радостью посещает занятия кружка, секции.	4 3 2 1 0
1 0	Я бы хотел, чтобы мой ребёнок продолжал заниматься в этом кружке, секции.	4 3 2 1 0

**Обработка полученных данных.**

Показателем удовлетворенности родителей (законных представителей) обучающихся качеством дополнительного образования (У) является частное от деления общей суммы баллов всех ответов родителей (законных представителей) обучающихся на общее количество ответов. Если У больше 3, то можно констатировать о высокой степени удовлетворенности, от 2 до 3 – средней степени удовлетворенности; если же У меньше 2, то это свидетельствует о низкой степени удовлетворенности родителей (законных представителей) обучающихся занятостью в кружке.

**Результативность участия объединения в конкурсных мероприятиях**

Сроки	Название конкурса	Уровень (муниципальный, региональный, всероссийский, международный)	Количество участников	Призовые места (указать ФИ обучающихся и результативность)

**Техника безопасности на занятиях АДОП «МастерОк»****I. Общие требования безопасности**

- 1.1. При проведении занятий должно соблюдаться расписание занятий, установленные режимы занятий и отдыха. Занятия проводятся только с исправным оборудованием и инструментарием.
- 1.2. Место проведения занятий должно быть оборудовано средствами пожаротушения (огнетушители и пр.) и иметь аптечку, укомплектованную необходимыми медикаментами и перевязочным материалом для оказания первой доврачебной помощи при травмах.
- 1.3. При проведении занятий возможно воздействие на обучающихся следующих опасных факторов:
  - физических (режущие и колющие предметы);
  - неисправная или несоответствующая требованиям СанПиН мебель;
  - химических (пыль, клей, краски);
  - психофизиологических (чрезмерное напряжение внимания).
- 1.4. Педагогический работник и обучающиеся обязаны соблюдать правила пожарной безопасности, знать места расположения первичных средств пожаротушения.  
В процессе занятий педагогический работник и обучающиеся должны соблюдать правила при занятиях прикладным творчеством, ношения рабочей одежды, правила личной гигиены.
- 1.5. Обучающиеся на занятиях должны:
  - иметь коротко остриженные ногти;
  - начинать занятие только с разрешения педагога;
  - бережно относиться оборудованию, инструментам, не использовать его не по назначению;
  - внимательно слушать объяснения педагогического работника и запоминать их;
  - соблюдать правила поведения и не нарушать их;
  - знать и выполнять настоящую инструкцию.
- 1.6. За несоблюдение мер безопасности обучающийся может быть не допущен или отстранён от занятий.
- 1.7. О каждом несчастном случае с обучающимся руководитель занятий обязан немедленно сообщить администрации учреждения, оказать первую помощь пострадавшему.

**II. Требования безопасности перед началом занятия**

- 2.1. Педагогический работник:
  - Проверить правильность установки столов, стульев, оборудования.
  - Проверить состояние и отсутствие посторонних предметов на столах.
  - Тщательно проветрить помещение.
- 2.2. Обучающийся должен:
  - Обучающиеся обязаны ознакомиться с содержанием настоящей инструкции по охране труда, внимательно выслушать информацию учителя о безопасных методах выполнения работ во время урока.
  - Произвести проверку правильности установки стола, стула.
  - Подготовить к работе рабочее место, убрав все лишние предметы со стола.
  - Используемые для труда принадлежности, материал, который будет необходим для работы, разместить так, чтобы исключить их возможное падение и опрокидывание.
  - Обо всех замеченных нарушениях, неисправностях и поломках оперативно сообщить учителю.

- Запрещено начинать работу в случае обнаружения несоответствия рабочего места установленным в данном разделе обязательным требованиям, а также при невозможности выполнить указанные в данном разделе подготовительные мероприятия к работе.

### **III. Требования безопасности во время занятий**

- III.1. Во время занятий на уроках технологии необходимо соблюдать данную инструкцию, правила безопасной эксплуатации рабочих инструментов и принадлежностей, не допускать их механических ударов и падений.
- III.2. Обучающийся должен обеспечить:
- соблюдение настоящей инструкции и инструкций по безопасной работе с ножницами, иглой, клеем;
  - нахождение на своем непосредственном рабочем месте;
  - обязательное выполнение всех указаний педагога;
  - соблюдение осторожности при обращении с режущими и колющими инструментами, клеем, красками и природными материалами;
  - исключение возможности попадания в глаза клея и красок;
  - постоянное поддержание порядка и чистоты на своем рабочем месте.
- III.3. При работе с иголками и булавками обучающийся обязан:
- шить с наперстком;
  - хранить иголки и булавки только в определенном месте (специальной коробочке, подушечке и в прочих подходящих предметах), не оставлять их на рабочем месте (столе);
  - никогда не брать иголки, булавки в рот;
  - не колоть иголкой или булавкой;
  - не пользоваться для шитья ржавой иголкой или булавкой.
- III.4. При работе с ножницами обучающийся должен:
- хранить ножницы только в определенном месте (коробке);
  - обязательно класть ножницы сомкнутыми остриями от себя;
  - ножницы передавать друг другу лишь острым концом вниз;
  - при резании бумаги, ткани ни в коем случае не направлять ножницы острыми концами к себе или товарищу, располагать пальцы в стороне от линии разреза;
  - стараться беречь пальцы рук от порезов острыми кромками листов бумаги.
- III.5. Обучающимся запрещены следующие действия:
- проба на вкус клея, краски и природных материалов;
  - допускать скапливание посторонних предметов на рабочем месте;
  - производить самостоятельно разборку и ремонт инструментов;
  - выполнять какие-либо действия без разрешения педагогического работника;
  - вынос из кабинета и внесение в него любых предметов и инструментов без разрешения педагогического работника.
- III.6. Обо всех неполадках в работе инструментов и приспособлений необходимо незамедлительно информировать руководителя объединения.

### **IV. Требования безопасности при несчастных случаях и экстремальных ситуациях**

- IV.1. При возникновении неисправности в работе оборудования, инструментов и (или) приспособлений прекратить занятия и сообщить об этом администрации учреждения. Занятия продолжать только после устранения неисправности или замены оборудования и инструментов.
- IV.2. При получении обучающимся травмы немедленно оказать первую помощь пострадавшему, сообщить об этом администрации учреждения, при необходимости отправить пострадавшего медицинский кабинет или в ближайшее лечебное учреждение.



IV.3. При возникновении пожара в кабинете немедленно эвакуировать обучающихся через все имеющиеся эвакуационные выходы, сообщить о пожаре администрации учреждения и в ближайшую пожарную часть, приступить к тушению пожара с помощью имеющихся первичных средств пожаротушения.

#### **V. Требования безопасности по окончании занятий**

V.1. Обучающиеся обязаны привести в порядок рабочее место.

V.2. Убрать в места хранения колющие и режущие инструменты, принадлежности, используемые на занятии.

V.3. Убрать оставшийся материал в места сбережения.

V.4. Оставшийся на столе мусор (кусочки ткани, природного материала, бумаги) собрать и поместить в урну для мусора.

V.5. При обнаружении неисправности мебели, инструментов и принадлежностей проинформировать педагогического работника.

### **МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ РЕАЛИЗАЦИЮ АДОП «МастерОк»**

#### **ИГРУШКОТЕРАПИЯ**

Изделие «Домик из втулки»



Изделие «Рейнстик (палка дождя)»



Изделие «Червячки из коробочки»



Изделие «Кастаньеты из скорлупы грецкого ореха»



Изделие «Кормушка для птиц»

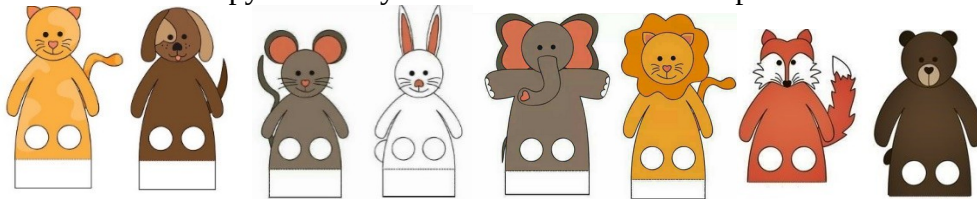


Изделие «Трещотка «Весёлая прищепка»

Изделие «Дерево с осенними плодами»



Игрушки из бумаги «Пальчиковый театр»



Фигурки из пенобумаги

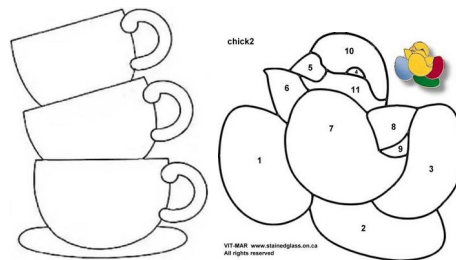
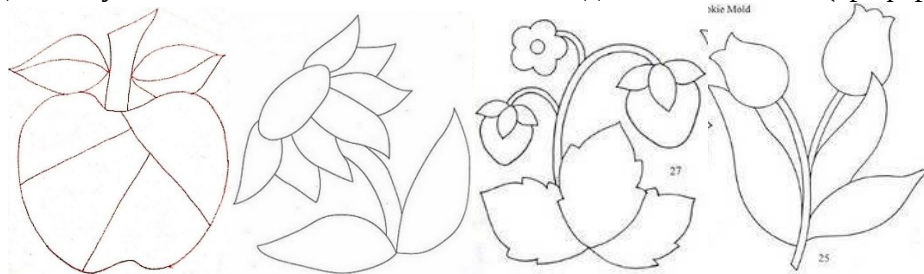


Изделие «Игра «Бильбоке»



### КИНУСАЙГА

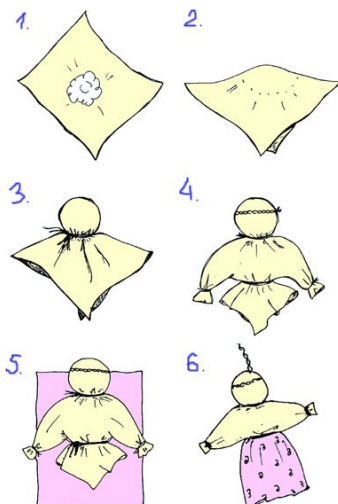
Аппликация-кинусайга «Яблоко», «Ромашка», «Ягодка», «Тюльпан» (трафареты).



Аппликация-кинусайга.



## КУКЛОТЕРАПИЯ



Изделие «Кукла из мятой бумаги.  
Неваляшка»



Изделие «Кукла из мятой бумаги.  
Снеговик»



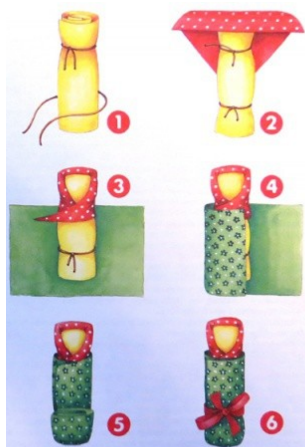
Изделие «Кукла из пластиковой ложки»



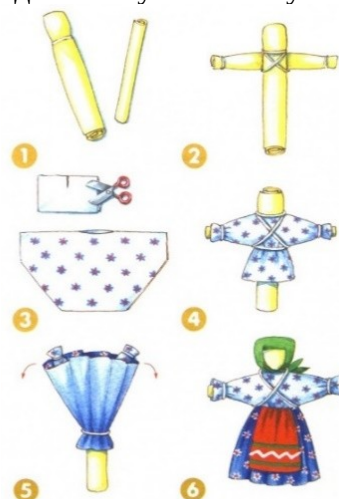
Изделие «Кукла из перчатки «Капитошка»



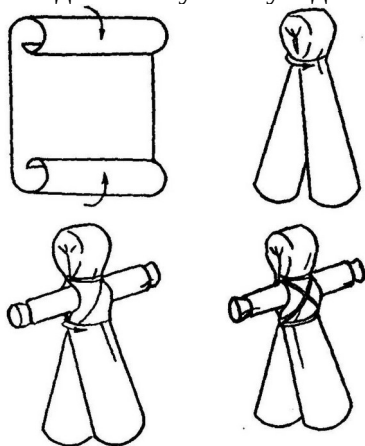
Изделие «Кукла-пеленашка»



Изделие «Кукла-столбушка»



Изделие «Кукла-скрутка»  
Изделие «Кукла-кувадка»



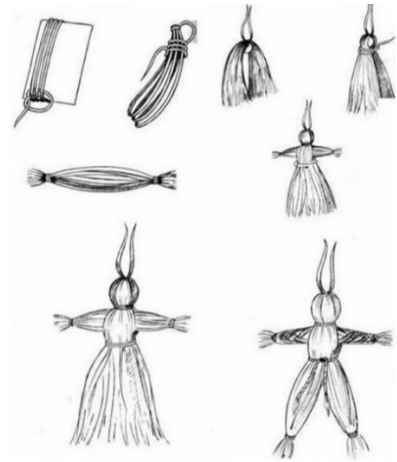
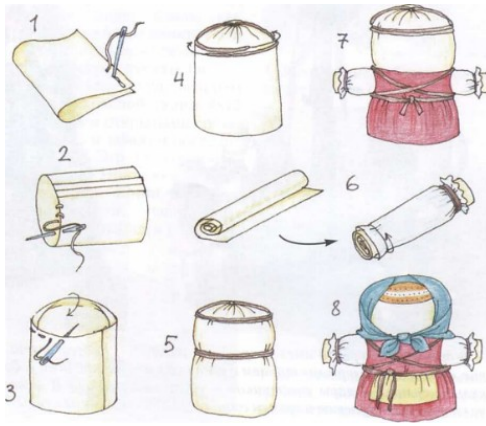
Изделие «Народная кукла-хороводница»  
Изделие «Кукла «Отдарок-на подарок»



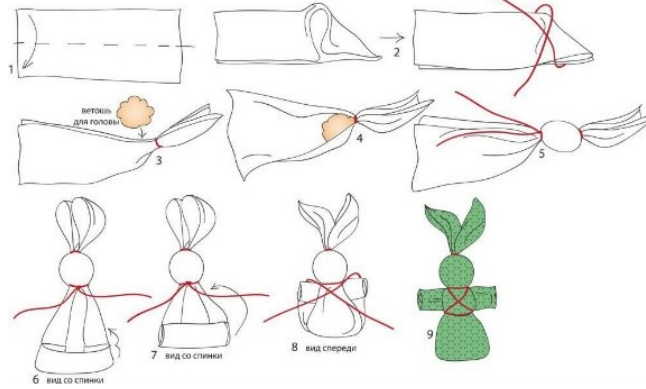
Изделие «Кукла-крупеничка».

Изделие «Куклы-мартинички»

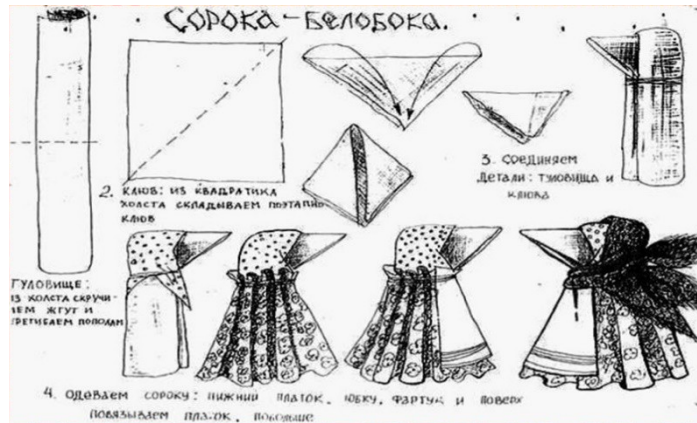




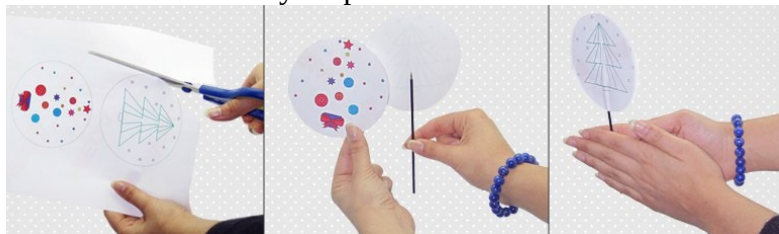
Изделие «Лоскутная кукла. Зайчик на пальчик»



Изделие «Лоскутная кукла. Сорока-белобочка»



Тауматроп на шпалке



Тауматроп на верёвочке

